

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869 - 4478

1.2000



С Рождеством
Христовым,
дорогие наши
читатели!



Представляет ИТЦ "МАРКА"

К знаменательным дням -
Рождеству Христову
и 2000-летию христианства
Издательско-торговый
центр "Марка" выпустил
специальные серии марок
и великолепно исполненные
открытки, отпечатанные
на сей раз в типографии
"Информпресс-94"



SMK-TEAM

2005

Под звуком музыки и грохот артиллеристов



Художник Борис Илюхин демонстрирует юным коллегам новые почтовые миниатюры.



Бравурные военные марши и барабанная дробь, под которыми застыли в строю стальные юные кадеты и солдаты в мундире времен императора Павла I, громко возвестили о презентации совместного финско-шведско-русского почтового выпуска, посвященного 200-летию перехода войск под командованием А.В. Суворова через Альпы.



В огромном беломраморном зале Центрального музея вооруженных сил России, наверху парадной лестницы, был установлен планшет с увеличенными марками, собрались почетные гости: Ж.М. Гасман — директор Департамента почтовых марок и филателии Швейцарской почты, возглавлявший делегацию Швейцарии, В.А. Поляков — заместитель председателя Госкомтелекома России, В.Н. Тур — начальник управления международного сотрудничества, А.В. Головин — директор европейского департамента, член коллегии Министерства иностранных дел России, В.В. Петраков — заместитель начальника департамента по сохранению культурных ценностей Министерства культуры России, В.В. Панькин — генеральный директор международного фонда «Суворов», представители Союза филателистов России, генералы, кавалеры Ордена Суворова. Несколько ранее в торжественной обстановке состоялось возложение цветов к памятнику генералиссимусу А.В. Суворову.

Много теплых и искренних слов было с гордостью за своих предков произнесено и адресовано молодому поколению — юным кадетам Первого кадетского корпуса, выпускником которого был когда-то ученик Суворова Михаил Илларионович Кутузов.

Гости праздника познакомились с выставкой личных наград и вещей, книг и наставлений как самого Суворова, так и его сподвижников.

А тем временем на Центральном почтамте вовсю шло специальное гашение. И желающих поставить памя-

тый штемпель на конверте первого дня было немало.

Беспримерное мужество, смелость не имеют временных и пространственных границ. Это совсем другое измерение. Подтверждает сей факт грандиозное празднество, устроенное швейцарскими властями в честь 200-летия перехода через Альпы войск под командованием А. В. Суворова, графа Рымникского, князя Итальянского. В рамках этого события прошла и презентация совместного российско-швейцарского почтового выпуска.

Праздники и в России и в Швейцарии преследовали единую цель — отметить юбилей небывалого в военной истории труднейшего горного перехода через пере-

вал Сен Готард, совершенного русской армией, отбившей атаки превосходящих сил противника, вышедшей из окружения и даже взявшей 1400 пленных.

На почтовой миниатюре Швейцарии художники фирмы Курвуазье использовали фотографию с великолепным видом на Клентальское озеро и смонтировали фрагмент гравюры 1800 года Л. Гесса, на которой изображен авангард русской армии под командованием генерала Баграциона.

Марка, созданная российским художником, мэтром почтовой миниатюры Борисом Илюхиным, в едином ключе со швейцарским вариантом издания, дает зрителю совсем другой ряд.



На фото: зам. председателя Госкомтелекома России В.А. Поляков и директор Департамента почтовых марок и филателии швейцарской почты Ж.М. Гасман обмениваются филателистическими сувенирами
январь, 2000

*Под звуком музыки
и флот иллюстраций*

На ней — сам Александр Васильевич Суворов в окружении солдат, а на левой стороне миниатюры изображен памятник доблестным сподвижникам генералиссимуса, погибшим при переходе через Сен Готард в 1799 году. Памятник был поставлен вблизи Чертова моста благодарными соотечественниками в 1899 году в честь 100-летия подвига. Более того, совсем небольшая территория возле памятника (около пяти соток земли) принадлежит России. Наш соотечественник барон Фальцфейн очень внимательно и бережно следит за сохранностью памятника, выделяя необходимые средства на поддержание в достойном виде и самого памятника и ландшафта. На почтовом выпуске Швейцарии поля малого листа украшает графическое изображение



На фото: слева направо — первый заместитель генерального директора Издатцентра «Марка» Б.В. Мусихин, директор Департамента почтовых марок и филателии швейцарской почты Ж.М. Гассман, летчик-космонавт В.В. Горбатко, заместитель председателя Госкомтелекома России В.А. Поляков; ответственный руководитель производства марок Швейцарии П. Вальтер

этого памятника и портрет А.В. Суворова.

А на полях малого листа, подготовленного российской почтой, другой портрет полководца и карта маршрута войск под его командованием.

Так памятное событие военной истории достойно вошло в историю почты России и Швейцарии.

М. КРАСНОВА
Фото автора

КАТАЛОГ РОССИИ

26 октября 1999 года. Третий выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Автор Ю. Арцименев. Офсет. Бум. офсетная мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж массовый. На листе 100 (10x10) экз.
№ 407 1Б — 0.10 р. Сельское хозяйство. Цвет желто-коричневый;
№ 408 1Б — 0.15 р. Нефтедобыча. Цвет красно-фиолетовый;
№ 409 1Б — 0.25 р. Экология. Цвет зеленый;
№ 410 1Б — 0.30 р. Радио и телевидение. Цвет серо-синий;

№ 411 1Б — 0.50 р. Эмблема почты России. Цвет сине-фиолетовый;
№ 412 1Б — 1.00 р. Герб и флаг Российской Федерации;
№ 413 1Б — 1.50 р. Электроэнергетика. Цвет бирюзовый;
№ 414 1Б — 2.00 р. Транспорт. Цвет изумрудный;
№ 415 1Б — 2.50 р. Московский Кремль. Цвет красный;
№ 416 1Б — 3.00 р. Космическая связь. Цвет фиолетовый;
№ 417 1Б — 5.00 р. Искусство. Цвет коричневый.

ВНИМАНИЕ!
ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
ПОДПИСКА
на журнал
«ФИЛАТЕЛИЯ»
продолжается!
Обращайтесь
в любое
почтовое отделение
связи или
в редакцию
по адресу: 121069,
Хлебный пер, 6.
Цена подписки
НЕ изменилась!

ФИЛАТЕЛИЯ 1

январь

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛлюстрированный журнал
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ "МАРКА"
Издается с июля 1966 года

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:
Л.К. МАНУКЯН (председатель),
А.С. ИЛЮШИН, Л.Я. МЕЛЬНИКОВ,
Б.В. МУСИХИН, В.А. ПАНТЮХИН,
И.Д. ПАНФИЛОВ, В.В. ШЕЛИХОВ.

В подготовке номера
участвовали:
О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный
редактор, Т.М. Мельникова —
редактор отдела, Е.А. Обухов —
редактор отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела.

Издательство — Издатцентр
«МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., б.
Телефон: 291-14-32.
E-mail-www.aha.ru/~stamp

Сдано в набор 11.11.99
Подписано в печать 6.12.99.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 2931.
Цена договорная.

Ордена Трудового Красного
Знамени Чеховский
полиграфический комбинат
Государственного Комитета
Российской Федерации по печати.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

1
Представляет ИТЦ «Марка»
М. Краснова. Под звуки музыки
и гром аплодисментов...
Каталог ПМ России
Тематический план спецгаше-
ний на 2000 год (46)

5
СФР на острие проблем
Пленум постановил: еще не
вечер

А. Илюшин. Не выживать, а
жить и развиваться (6)
Б. Гвоздович. Российская фи-
лателия: что за поворотом? (9)

12
Выставки
А. Булатников. «Россия. Пуш-
кин. 1999»

14
ИТАР-ТАСС: горячие ново-
сти

16
Почта редактора
А. Миров. «Большая Россия»

17
Вестник коллекционера

21
Каталог-справочник отече-
ственных непочтовых марок

33
ВПС информирует

36
Россика-Советика
Новое в «Россике»

38
Листая пожелтевшие стра-
ницы

39
Клуб «Эврика!»
Новые факты в историографии
филателии

В. и П. Флоренские. Провизи-
рии Владимирской области
А. Винокуров, Э. Пантелеев.
Дрогобужский провизорий
1922 года (42)

Г. Андриешин. Получено «с па-
раходом» (43)

44
Нам сообщают

45
Книжная полка
Ю. Квасников. Новые шаги в
«Космосе»

48
Почтовые эмиссии 2000 года
Вкладка. Каталог почтовых
марок России. 1999 г.

The first page of the journal opens
with subject 2000 special cancella-
tion schedule. Special cancellations
in Russian traditionally accompany
each new emission issue and they
are of much interest for the majority
of Russian stamp collectors. Rus-
sian Post is planning to mark such
postage set issues as "Achievements
of Russian in the XIX century", "2000
years of the Nativity", "2000 years of
Christianity", the 55-th anniversary
of the Victory of the Soviet people in
the Great Patriotic War with origi-
nally designed post marks.

Reporting of G. Frolova concerning
the presentation ceremony of Rus-
sia-Swiss joint issue commemorating
the bicentennial of passage of the
troops under Suvorov's order over
the Alps is published in the section
"PTC "MARKA" presents...". Central
part of the periodical is occupied
by the second part of 1999
Russian postage stamp catalogue.
Plenary session of Russian Philate-
lic Union was held in Moscow late
1999. This meeting of Russian phi-
latic movement organizers showed
that Russian philately has been little
by little regenerating after the crisis,
accommodating to the conditions of
market economy. The evidence of that
is the report of A. Ilyushin, President
of Russian Philatelic Union and the
speech of B. Gvozдович, scientist
from the city of Voronezh published
in the issue (p. 5).

In Russia 1999 was marked as the
year of the great Russian poet Ale-
xander Pushkin. On the occasion of
the bicentennial jubilee, Russian phi-
latelists have prepared a large exhi-
bition. A. Bulatnikov tells the read-
ers about this event in the article
"Russia Pushkin. 1999" (p. 12).

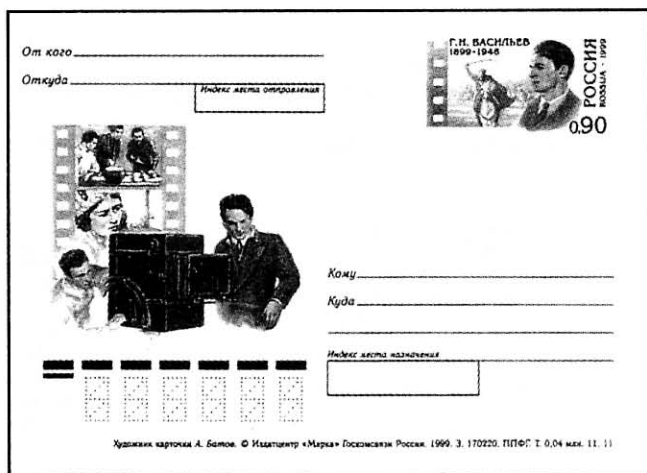
A number of materials, meant for an
experienced collector are published
under the section "Club Heureka!"
on page 39. They are: investigation
of the first prestamped covers date
in the history of post, the articles of
permanent authors of the journal
V.&P. Florenskys "Provisories of the
region of Vladimir" and material of
Ukrainian philatelist G. Andreishin
regarding new discoveries in the his-
tory of steamship post.

The periodical continues to publish
unique catalogue reference book of
Russian non-postage stamps. The
catalogue contains information made
up of odd part up to now of the
most interesting part of the collec-
ting gathered together (p. 21). For
the first time in the world the journal
carries information regarding modern
overseas issues data on the topic
"Rossika-Sovetika" (p. 36).

Another sections of the issue con-
tain conventional information about
new overseas emissions, sensations
in the philatelic world, curious his-
torical facts, new publications as
well as exchange announcements and
small pieces of adverts.

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.Н. ВАСИЛЬЕВА

ПК с ОМ.
Художник А. Батов.
Номинал марки
на карточке 0.90 коп.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска
14.10.99 г.



Кинорежиссеру и драматургу Георгию Николаевичу Васильеву (1899 - 1946), одному из создателей знаменитого фильма «Чапаев», посвящена почтовая карточка с оригинальной маркой, на которой изображен его профильный портрет. Выпуск приурочен к 100-летию со дня рождения человека, чья слава перешагнула границы страны еще при его жизни.

Сегодняшнее появление легендарного комдива гражданской войны Василия Ивановича Чапаева на государственном знаке почтовой оплаты — почти сенсация для нынешней российской почты. Ведь Чапаев — вознесенный до небес официальной пропагандой советского времени комдив, народный герой (и одновременно персонаж вброшенных на территорию страны множества оскорбительных для человеческого достоинства анекдотов). Даже сейчас в России не найдется человека, который благодаря этой старой-престарой ленте не знал бы Чапаева — главного героя одной из лучших советских кинокартин.

На марке, оформленной по традиционным для «киношной темы» канонам, по кра-

ям — перфорация, как на киноплёнке. Васильев словно всматривается в ставший классическим кадр — Чапаев на коне и с шашкой. Сверху миниатюры надпись «Г.Н. Васильев» и годы жизни. Изображение кинорежиссера повторено еще раз: на рисунке карточки, рядом с кинокамерой. С другой стороны киноаппарата — Сергей Васильев (1900 - 1959) — его соратник и друг. Создателей фильма всерьез называли в печати «Братья Васильевы», хотя они были всего лишь однофамильцами.

Как это ни странно звучит, Георгий Васильев учился в Варшавском технологическом институте и лишь потом попал в Ленинградский экранный институт. Он был поначалу режиссером-монтажером. Его первые фильмы прошли не замеченными. Лишь после появления на экранах в 1934 году фильма «Чапаев» на молодых кинорежиссеров обрушилось внимание прессы, а главное, власть предрешающих. Васильевым была уготована роль апологетов советской власти. Они отсняли киноленты «Волочаевские дни», «Оборона Царицына», «Фронт». Эти

фильмы тоже обошли экраны всей страны и тоже получили широкое признание в печати, хотя их успех был далеко не столь ошеломляющим, как у «Чапаева». Все фильмы посвящены героическим событиям, в них много пафоса, удали, самоотверженности и трудных будней тогдашнего времени.

Кинорежиссеры были при жизни обласканы правительством, удостоены высоких наград. Георгий Васильев умер рано — в 47 лет, вскоре после войны, а Сергей Васильев после этого создал в 1955 году мало кому запомнившийся, как сказали бы теперь, «заказной» фильм «Герои Шипки».

Почтовое ведомство уже обращалось к творчеству режиссеров Васильевых. Еще в 1938 году в известной серии «20-летие Красной Армии» на одной из марок был изображен Чапаев на тачанке. Рисунок воспроизводит фотографию, сделанную во время съемок знаменитой картины. Он же воспроизведен на марке 1979 года, выпущенной к 60-летию советского кино.

Подготовила
И. ЖУКОВА

ПЛЕНУМ ПОСТАНОВИЛ: еще не вечер

Вы заметили: в современных американских боевиках, которыми так щедро пичкает нас телевидение, все схватки положительного и отрицательного героев развиваются по одному сценарию. Сначала оба, не щадя сил, лупасят друг друга, потом отрицательный, применив подлый прием, выбивает из рук положительного оружие, хватая его за горло — и вот уже, кажется, все — зло одолело добро. Однако положительный герой вновь собирается с силами, встает с колен и одерживает убедительную победу.

Не такой ли сценарий разыграла жизнь с любимым увлечением десятков тысяч россиян — филателией. Посмотреть со стороны — нищета, отсутствие филматериала, упертый меркантилизм нынешних хозяев Домов культуры, разных залов и зальчиков, где раньше мы находили прибежище, согнули в бараний рог и вынудили многих перейти от собирательства к побирательству. Уже раздаются голоса: организованная филателия в России прекратила существование, все надо начинать снова, ориентируясь только на детишек-ребятишек...

А вот не кончилась в России филателия! И неожиданным свидетельством тому стал прошедший недавно пленум исполкома Союза филателистов страны. Да, на нем физически, кроме москвичей, присутствовали только 19 иногородних делегатов. Да еще сколько-то вынуждены были передать свои голоса коллегам из других регионов, так как из-за денежных затруднений не смогли приехать в Москву. И потому кворум удалось набрать с большим трудом. Да, пленум не принял и не мог принять в нынешней экономической обстановке судьбоносных решений, способных переломить ход истории. И тем не менее, из доклада Президента СФР А.С. Илюшина (см. далее) и из весьма напористых выступлений участников видно, что даже в современных условиях энтузиасты нашего движения находят формы и способы продолжения работы. И проводят выставки. И привлекают молодежь. И думают уже не только о сегодняшнем дне — о дне завтрашнем. Одно из свидетельств тому — выступление лидера воронежских филателистов Б.П. Гвоздовича, фрагменты которого мы здесь также приводим.

Да, положение филателии, как и всей отечественной культуры, нелегкое. И пройдет, видно, еще немало времени, пока СФР окрепнет и из организации-побирушки, из своеобразного филиала партии пенсионеров снова превратится в авторитетную динамичную структуру, способную влиять на эмиссионную и информационную политику почтового ведомства, защищать интересы филателистов. Но пора эта придет обязательно. Если не верить в это, так стоит ли вообще тратить силы и средства на охоту за почтовыми раритетами!..



А. ИЛЮШИН,
Президент Союза
филателистов России



*Не выживать,
а жить и развиваться!*

Это выступление я начал писать еще летом — в августе, размышляя о сегодняшней ситуации в общественном филателистическом движении и о его перспективах. Живем мы «не на облаке», а в самой гуще событий. Вы все понимаете, что сегодняшняя экономическая ситуация в России почти катастрофическая — уровень доходов значительной части населения ниже прожиточного минимума. Основной удар пришелся по тем слоям населения, которые составляли основу нашего общества, — по технической, военной и творческой интеллигенции, по ветеранам.

Не улучшился в стране и политический климат. Предвыборная кампания в России до предела обострила общественные отношения. И новая перерегистрация общественных организаций проходила именно в этих условиях.

Тем не менее нам удалось в августе 1999 года перерегистрировать наш СФР и надлежащим образом оформить все необходимые документы.

Все мы, занятые общественной работой в организованном филателистическом движении, хорошо помним, каким оно было в СССР, и знаем, каким стало после развала страны. Прежние заботы ВОФ и СФ СССР о снабжении и обеспечении своих членов абонементами, филатериалами, каталогами, классерами и т.п. «канули в лету». По причинам, всем хорошо известным, резко сократилась численность членов союза.

Что же осталось нам, как общественной организации? Что нас должно объединять? Какие у нас общие задачи, которые можно и нужно решать сообща — всем вместе?

Прежде всего — это создание и укрепление среди населения и в глазах администрации разного уровня авторитета филателии как одной из форм культуры, актив-

ного творческого досуга, системы воспитания и образования подрастающего поколения. Для этого необходимо общение, проведение встреч с коллегами по увлечению, организация клубов, филателистических выставок и других мероприятий, публикация материалов по филателии в различных средствах массовой информации, выход на радио и телевидение на всех уровнях. Нам остается только всей общественной деятельностью убеждать руководство регионов в важности и полезности нашего увлечения. Надо сделать нашу общественную деятельность нужной и полезной и нам, и всему обществу в целом.

Наличие четкой организационной системы в СФР, а также участие в качестве члена в ФИП и в ФЕПА делает наш Союз одной из авторитетных общественных организаций в России. В свою очередь, региональные организации должны быть авторитетными общественными центрами, объединяющими своих филателистов.

Несмотря на все трудности, во многих отделениях ведется ежедневная кропотливая и упорная работа.

Мы получаем много волнующих писем с мест, свидетельствующих о том, что делается в регионах, и многие руководители на местах выражают нам свою поддержку. Активно работают организации в Костроме, Калуге, Брянске, Ярославле, Самаре, Нижнем Новгороде, Ульяновске, Смоленске, Казани, Туле, Сыктывкаре, Санкт-Петербурге, Москве, Татарстане, Удмуртии и в других регионах. В этом прежде всего заслуга и подвижническая деятельность таких энтузиастов, как Г.А. Бабыкин, И. Е. Коломиец, И. А. Тогунов, Б.М. Нестеренко, А.М. Курушин, С.И. Березовский, А.И. Капитанов, В.И. Гиенко, К.А. Шаповалов, О.О. Альтгаузен, Ю.А. Вишняков, А.А. Купреев, Б.М. Никифоров, В.С. Вечков, В.Ф. Терин, Ю.А. Костецкий, Н.В. Батищев, В.В. Девятов, Д.А. Устинов, А.Я. Резник, В.И. Сериков, С.В. Евтушенко.

В каждом регионе своя специфика, свои условия и свои «изюминки» в работе. Например, в Костроме местные филателисты стараются откликнуться на события областного и городского значения проведением филателистических выставок и дру-

*Отступать
дальше некуда*

Бездомным помогает почта

гих филателистических мероприятий. Неугомонный Отто Оттович Альтгаузен своими предложениями «донимает» и местные органы управления, и ИТЦ «Марка», и СФР в Туле. Николай Васильевич Батищев подготовил демонстрационный экспонат «Москва-97» — день за днем», который с успехом демонстрировался в различных общественных организациях. Константин Альбертович Шаповалов (Сыктывкар) вот уже несколько лет проводит традиционную Рождественскую филателистическую выставку, ставшую заметным событием в жизни столицы Республики Коми. У него установились хорошие отношения с руководством республики, благодаря чему удается находить поддержку деятельности местного отделения СФР.

Высокую оценку губернатора Калужской области заслужила Всероссийская выставка «Православие и культура-99», которая прошла в Калуге. Состоялись выставки в Екатеринбурге — «Большой Урал-98», в Ульяновске — «Желдорфил-98», в Великом Новгороде — «Православие и культура-98», в Благовещенске, Мурманске, Нижнем Новгороде, Казани, Владикавказе и других городах. Серию выставок показали филателисты Санкт-Петербурга. Не отстают от них и москвичи. Следует отметить интересную идею полярных филателистов, организовавших проведение передвижной выставки «Полярный круг».

Эти экспозиции открыли немало новых имен, в их числе есть и региональные лидеры. Хочу поздравить председателя Союза филателистов Санкт-Петербурга профессора Бориса Михайловича Никифорова с успехом на выставке «Полярный круг». Ряд членов СФР, дебютировавших в минувшие два года на всероссийском уровне, уже достигли и мировых филателистических вершин: стали в этом году золотыми медалями на выставках ФИП ростовчанин А. Рысс (дважды) и москвич В. Левандовский.

В выставках различного ранга участвуют и детские экспонаты. В Ульяновске организован Центр юношеской филателии. Силами этого Центра и на его базе была проведена Всероссийская юношеская выставка.

Активно работает юношеская секция в г. Домодедово Московской области (В. М. Тиунов). Наши юные филателисты приняли участие в конкурсе на Всемирной выставке «ИБРА-99» в Германии (руководитель группы К.А. Шаповалов).

В январе 1999 года в Москве прошла VI Всероссийская конференция «Русская школа как система воспитания и образования», на пленарном заседании которой нами был представлен доклад «Школа и филателия». В фойе конференц-зала была развернута филателистическая выставка, тематика которой была близка к теме конференции.

Тем не менее, проблемы, стоящие перед нами в этой области, огромны. Всем нам надо активнее привлекать юных граждан к занятиям филателией и, может быть, начать надо со своего близкого окружения: с детей и внуков. Ведь это очень хорошая почва для общения, отвлечения детей от негативных влияний. К сожалению, и здесь основной сдерживающий фактор — жизненный уровень родителей.

Анализируя письма с мест, можно сказать, что часть проблем (например, с абонентным обслуживанием, филпринадлежностями, каталогами и т.п.) решена в большинстве регионов. Вместе с тем, филателистов беспокоят такие вопросы, как все

Когда бал правит чистоган

возрастающая стоимость годового комплекта марок России, перевес номиналов марок в сторону концевых величин и их количество.

Еще одна все еще непреодоленная трудность — помещения для клубов, для встреч. Теперь бал правит «чистоган» — аренда дорожает, руководители дворцов культуры предпочитают сдавать помещения коммерсантам. Например, С.А. Костецкий (Казань) сообщает, что раньше филателисты активно работали в Окружном Доме офицеров, а теперь, вместе с потерей здания армией, и им там места не нашлось. Потеряли свое привычное место встреч и филателисты Ульяновска. Хорошо еще, что их приютил клуб при почтамте. Есть примеры и по другим регионам.

Вместе с тем, надо отметить, что там, где руководство области и города чувствует пользу от деятельности филателистов, оно им идет навстречу (Брянск, Самара, Ярославль, Калуга, Смоленск и другие — далеко неполный перечень). Да и мы живем на Тверской благодаря мэру Ю.М. Лужкову и Комитету по культуре Москвы.

Личная увлеченность своим «хобби» вызывает у окружающих уважение и интерес. Надо чаще приглашать местное начальство на вернисажи, привлекать его к работе в оргкомитетах филателистических выставок.

**Открытому классу -
зеленую улицу**

Сейчас не только в России, но и во всем мире (по свидетельству ФИП) среди широких слоев филателистов распространено мнение, что довольно жесткие регламенты ФИП ограничивают творчество коллекционеров. Попытки решить эту проблему привели к тому, что даже на выставках ФИП появились такие классы, как «мофила», открытый класс, социальный класс. В экспонатах по этим классам используются не только филателистические материалы, но и объекты других видов коллекционирования (монеты, боны, значки, гербарии и т.п.). Нам следовало бы внимательно подойти к изучению этого опыта и на местах поощрять демонстрацию такого рода экспонатов.

Если внимательно проанализировать, что собирала и собирает большая часть филателистов, то, я думаю, не будет ошибкой признать: хронология марок СССР и России по каталогу. Отсюда вопрос, что больше всего волновало и волнует преобладающую часть филателистов?

В первую очередь возможность получать все (без исключения) новые выпуски РФ. Далее: нужна своевременная информация о новинках и датах их выпуска. Третий момент: для организации своего собрания и его систематизации потребны каталоги (общие и специализированные), объективно отражающие и стоимость коллекционного материала. Четвертый момент — возможность пополнять свое собрание выпусками предыдущих лет. Это решается и путем обмена и путем приобретения материалов у коллег, в магазинах и у торговцев-дилеров. И в заключение, нужны различные альбомы, классеры, пинцеты и другие принадлежности.

С чем мы столкнулись в нынешних условиях — условиях рынка? Практически все вопросы, перечисленные выше, решены или могут быть решены достаточно просто. Однако для этого нужны деньги. А в стране сейчас все цены на товары и услуги подтягиваются к мировым. Кроме цены на труд! В обществе произошло резкое расслоение по уровню доходов. И это не обошло стороной филателию. Из-за нынешней экономической ситуации в России заметного филателистического рынка нет!

Тем не менее в стране действует ассоциация марочных торговцев, профессионально занимающихся торговлей филпродукцией. Некоторые из них осуществляют импорт принадлежностей и каталогов из-за рубе-

жа. Однако, цена на эти издания высока и, как следствие, покупают их мало.

Исследовательское направление в СФР представлено неплохо: вокруг журнала «Филателия» и сборника «Коллекционер» сформировался круг филателистов-исследователей, активно занимающихся изучением отечественных знаков почтовой оплаты и почтовой истории. Подтверждением этого факта является высокий авторитет публикаций. В ряде случаев коллеги публикуют результаты своих исследований в виде книг или каталогов (Е. Обухов, Ю. Соловьев, В. Ляпин и др.)

Теперь о взаимодействии со спонсорами. Традиционно главным для СФР был и, надеюсь, будет ИТЦ «Марка», который, несмотря на все перипетии текущей жизни, уплачивает наш взнос в ФИП и ФЕПА, издает для нас к выставкам маркированные конверты и спецштемпеля, выделяет призы для экспонентов выставок и делает многое другое. Используя права, предоставленные нам нашим Уставом, мы постоянно обращаемся к нашим отечественным и зарубежным членам с просьбой о финансовой поддержке. Но не только финансовая помощь приходит к нам. Так, многие коллеги передают в дар библиотеке СФР различные зарубежные периодические издания, каталоги и монографии. Это не только извбавляет нас от материальных затрат, но и повышает качество нашей библиотеки.

Особо хочу отметить наше взаимодействие с филателистическими дилерами. Некоторые из них помогали и продолжают помогать СФР материально, а другие, кроме того, участвовали и в проведении филателистических мероприятий.

Все сказанное выше, несомненно, свидетельствует о том, что и в современных условиях отечественная филателия не просто выживает, а живет и развивается.

Далее А. Илюшин подробно остановился на поведении раскольников филателистического движения в России в лице группы «ЛЭФ». Он выразил мнение, что вся их деятельность направлена на дискредитацию и разрушение СФР как национальной филателистической организации.

**Без спонсоров -
никуда**

И в выступлениях на собраниях, и в журнале «Филателия» коллеги пытаются разобраться в причинах упадка филателии в России.

Большинство видит корень зла в организационных проблемах, содержательные же вопросы остаются без внимания. Между тем от них прежде всего зависит, на мой взгляд, будущее нашего прекрасного увлечения.

Б. ГВОЗДОВИЧ

РОССИЙСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ: что за поворотом?

ХЛЕБА ИЛИ ЗРЕЛИЩ?

Уровень развития филателии в любой стране определяется такими основными факторами: благосостояние трудоспособного населения, красота почтовых марок и эффективность пропаганды филателии среди населения. (Автор статьи не учитывает еще один немаловажный фактор: доступность разнообразного филматериала для действующих и потенциальных коллекционеров. — Ред.)

Ни один из этих факторов ныне не действует в полной мере. И в результате организованная филателия в России находится в глубоком кризисе.

Давайте смотреть правде в глаза: это положение принципиально не изменится до тех пор, пока не улучшится экономическая и политическая ситуация.

Сегодня, на девятом году реформ, света в конце туннеля пока не видно. Тем не менее, можно прогнозировать, что материальное положение россиян пусть медленно, но будет улучшаться. Рано или поздно страна вырвется из нищеты, и тут важно не упустить момент, когда у людей начнут появляться свободные деньги. Надо постараться сделать так, чтобы у них к этому моменту возникло желание купить на эти деньги марки и положить их в альбом. А такое желание само

собой не появится — его надо подготовить.

МАРКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ КРАСИВЫМИ

Прежде всего, попробуем разобраться в вопросе о том, почему люди собирают почтовые марки, что привлекает их в этих маленьких кусочках бумаги, которые наклеивают на письма. На этот, казалось бы, простой вопрос ответить довольно сложно, потому что причины у каждого филателиста свои. Одни называют желание иметь в своих домашних альбомах историю своей страны (или свой зоопарк, или свою картинную галерею и т.п.). Другие укажут на благотворное влияние почтовых марок на человеческий организм (помните, что сказал своему врачу академик Иван Павлов: «Мои марки помогают мне больше, чем Ваш бром»). Третьи скажут, что собирание марок расширяет кругозор человека, развивает его художественный вкус, способствует росту его интеллекта. И все будут правы, но все они обязательно добавят: а кроме того, марки очень красивы. Поэтому *красота почтовой марки — это тот доминантный признак, который объединяет любителей всех направлений в филателии.*

А значит, чтобы люди тянулись в филателию, почтовые марки должны быть красивыми. Ред-

кий человек пройдет мимо красивой марки, не остановившись и не посмотрев на нее внимательно. И, может быть, он купит ее и покажет своим близким. Потому что красивая марка завораживает. Один мой знакомый, занимающий высокий пост в городской администрации, сказал мне как-то: когда я вижу красивую почтовую марку, я цепенею...

Поэтому активная филателия, кроме уровня благосостояния народа, напрямую связана с внешним видом почтовых марок.

Конечно, у каждого человека свое представление о красоте, а о вкусах, как известно, не спорят. Но можно попытаться найти некий общий знаменатель, который позволит объединить разные представления о красоте. Если иметь в виду почтовую марку, то таким общим знаменателем будут художественное решение марки и ее полиграфическое исполнение.

В принципе не имеет значения, каким способом отпечатана марка, лишь бы она получилась красивой. Можно вспомнить много прекрасных марок, отпечатанных разными способами. Чтобы не ходить далеко за примерами, возьмем российские выпуски последних лет. Прекрасно выполнена способом глубокой печати серия «Животный мир России» (1997 г.). И не менее удачной оказалась серия «История русского фло-

**РОССИЙСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ:
ЧТО ЗА ПОВОРОТОМ**

та» 1996 г, выполненная металлографией в сочетании с глубокой печатью.

И тем не менее, если Вы спросите любого филателиста, какой способ печати, по его мнению, наиболее подходит для почтовых марок, он ответит — металлогRAFия.

Этот феномен нуждается в специальном исследовании, возможно, он определяется несколькими факторами, которые совместно и производят на филателиста впечатление. Но одну из причин этого явления можно назвать уже сейчас: марка, отпечатанная способом металлогRAFии, обладает глубиной изображения. Углубления и выпуклости, неизбежно возникающие при этом способе печати, разводят изображение на две разные плоскости, одна из которых визуальнo оказывается ближе к зрителю, чем другая. Это и создает эффект глубины. И хотя этот эффект скорее иллюзия, но для человека это не важно, он верит в то, что видит, а видит он изображение в трех измерениях.

А у марок, отпечатанных комбинированным способом, эта особенность еще более очевидна, потому что изображение, исполненное глубокой печатью, плоское, и на его фоне очень рельефно выглядит гравированная часть рисунка.

Многие почтовые ведомства давно усвоили эту истину, и печатают все или почти все свои марки способом металлогRAFии, например, Австрия, Дания, Франция, Швеция.

Говорят, что металлогRAFия — дорогой способ печати. Возможно, так оно и есть. Но может быть, не стоит экономить на способе печати, если эти дополнительные расходы обернутся ростом популярности марок, а значит, и спроса на них. Тогда не придется уничтожать нераспроданные остатки тиражей.

Ведь не экономит же на этом Швеция...

**НАМ НУЖЕН СВОЙ
ЧЕСЛАВ СЛАНЯ**

Шведские почтовые марки популярны во всем мире, но известность пришла к ним сравнительно недавно — в семидесятые годы, когда в Швеции одна за другой стали выходить совершенно потрясающие марки, нарисованные художником по имени Чеслав Слания. Этот человек не просто стал творцом более 700 марок, за что и попал в книгу рекордов Гиннеса. Он создал новый стиль почтовой миниатюры, который принес славу и ему самому, и стране, которая приютила его, когда ему пришлось покинуть свою польскую родину. Вот уж действительно нет пророков в своем отечестве! И в то время, когда в большинстве стран мира выходили почтовые марки, мало чем отличающиеся от винных этикеток, Швеция вдруг стала выпускать шедевры — одно лучше другого.

Рисунок марки у Чеслава Слания очень четкий, изображение тщательно проработано в деталях, люди, их лица и позы естественны и кажутся живыми. Пейзажи захватывают своей прелестью, ненавязчивые цвета дополняют изображение и создают впечатление целостности изображения. Его марки издаются, как правило, в виде карнетов, в которых один сюжет следует за другим, как кадры на киноленте. И все они печатаются способом металлогRAFии...

У нас, к сожалению, нет сегодня единого стиля почтовых марок и нет своего Чеслава Слания. А ведь в середине тридцатых годов Советский Союз был законодателем моды в этой области. «Стратостат СССР-1», «Бакинские комиссары», «Гражданская авиация», «Дирижабли», «Антивоенная серия», «Спасение челюскинцев», «10 лет без Ленина», «Всемирная спартакиада»... Эти марки потрясали

воображение тогдашних филателистов не меньше, чем сегодня шведские карнеты. И были имена — и не одно, а сразу несколько: В. Завьялов, И. Дубасов, И. Боров, Г. Замской, И. Ганф, И. Соколов. Это они создали тогда советским маркам славу самых красивых в мире.

Теперь нам нужно заново искать и найти свой стиль почтовых марок, потому что наши сегодняшние марки, даже самые лучшие из них, это повторение пройденного. **Нам нужен свой новый стиль, нужен русский Чеслав Слания.** А чтобы его найти, не худо бы отказаться от укоренившейся практики заказа проектов марок одним и тем же художникам. Вместо этого надо решительно перейти к системе открытых конкурсов. И может быть, даже объявлять конкурс не на отдельные серии, а на целую обширную программу, например, на все выпуски 2001 года. И конкурс этот объявить во всеуслышание — и в печати, и по телевидению. И изучать общественное мнение, и опираться на него при подведении итогов. Вот тогда — не сразу, но рано или поздно, у нас обязательно появятся и новый оригинальный стиль почтовых марок, и новые имена.

**СТАНДАРТНЫЕ МАРКИ —
ДА ИЛИ НЕТ?**

Иногда случается читать, что стандартные марки не нужны, и издавать их впредь не надо. С этим трудно согласиться.

Прежде всего, стандартные марки выполняют основную нагрузку при оформлении почтовых отправок — порядка 95% всех писем франкируются сегодня стандартом или идут в маркированных конвертах. Если отказаться от их выпуска, то памятных марок надо будет издавать в сто раз больше, а их тиражи увеличить до бесконечности.

А еще стандартные марки — это такая же составляющая нашей филателии, как и

любая памятная серия. Они отражают эпоху и делают это не менее, а может быть, более полно, чем памятные. В этом легко убедиться, если внимательно посмотреть на стандартные марки СССР. Поэтому их активно и с удовольствием собирают, и даже есть коллеги, коллекционирующие только стандартные марки. И если они исчезнут из почтовых окон, филателия станет значительно беднее.

Наконец, нельзя забывать, что стандартные марки — это ниточка, протянувшаяся к нам из далекого прошлого: все первые почтовые марки были стандартными — и «Черный пенни», и «Голубой Маврикий», и «10 копеек за лот» и сотни других, которые мы сегодня знаем поименно. И первые 50 лет марочной истории почты — это *история стандартных почтовых марок*. Перестать их выпускать — значит перерезать живую связь времен...

Но сама идея о необходимости реформировать выпуск стандарта мне представляется разумной, только реформа должна идти в ином направлении: не заменять весь стандарт буквами «А», «Б» и т. д., а **сделать эти марки такими же привлекательными, как и памятные, а может быть, даже более привлекательными.**

Первый российский стандартный выпуск был задуман хорошо, а выполнен второпях, в результате получилось несоответствие между изображением и площадью живописного поля.

Наши стандартные марки имеют площадь живописного поля 3.8 кв. см. Это самый маленький размер в Европе — такой же, как в Англии и Германии. Но у английских и немецких марок того же предназначения лучше пропорции, они почти квадратные — 2.1 см на 1.8 см., а наши вытянуты — 2.4 см на 1.6 см. В большинстве же стран Европы стандартные марки крупнее наших в полтора-два раза. В Швейцарии, например, площадь их живопис-

ного поля составляет 5.2 кв. см, а в Австрии 6.2 кв. см.

Англичане помещают на стандартных марках портрет любимой королевы. Он хорошо вписывается в небольшой формат марки, на которой, кроме портрета, есть только цифры, обозначающие номинальную стоимость марки, и больше ничего, нет слова «почта» и нет даже названия страны. У нас на той же площади потребовалось разместить крупные исторические здания и памятники. И еще написать слово «Россия» русскими и латинскими буквами и год выпуска, слава Богу, только по-русски. Уместить все это на маленьком клочке бумаги не удалось, пришлось освободить изображение от деталей, оно потеряло выразительность — вместо квадриги на фронте Большого театра четыре черточки, вместо головы Юрия Долгорукого пятно, от храма Покрова на Нерли остались только вертикальные линии...

Но зато мы сохранили традицию — точно такого размера были и русские стандартные марки и все стандартные выпуски СССР, за исключением второго. А вот австрийцы не стали держаться за привычное. Они смело перешли на крупный формат и рисуют горные пейзажи со старинными замками. Посмотрите на эти марки — глаз не оторвешь!

И нам давно пора сделать то же самое, тогда наши самые тиражные марки будут работать на филателию. Ведь большинство людей других марок не видит или видит очень редко. И чем красивее станут стандартные почтовые миниатюры, тем чаще они будут притягивать к себе взгляды людей и тем больше вероятность того, что их купят не чтобы наклеить на письмо, а чтобы полюбоваться. Остальное, как говорится, дело техники...

И, ради Бога, не надо разных бумаг, разных способов печати и разных зубцов для одной и той же стандартной се-

рии! В начале XX века это было оправдано: стандартные марки тогда ходили десятилетиями, и не всегда удавалось при допечатке сохранить ту же бумагу или тот же способ печати. В наше время все изменилось, марки курсируют всего пять, от силы семь лет. И нет объективных причин для смены типа бумаги или способа печати. И тем более нет оснований для выпуска одной и той же стандартной серии на двух разных бумагах в один и тот же день!

И еще несколько слов о содержании стандартных марок. На первом российском стандарте были исторические здания и памятники — слава Богу, почта отказалась от практики развития социализма посвящать такие марки нашим успехам. А на втором она вернулась к этой практике: опять достижения. Может быть, хватит... тем более, что и хвастаться-то нечем? Не лучше ли в качестве темы очередного выпуска стандартных марок избрать что-то другое?

Во все времена величие России опиралось на интеллектуальный потенциал нации, а создавали этот потенциал наши ученые, писатели, композиторы, художники. Вот давайте их портреты и поместим на очередных стандартных почтовых марках. Тогда вместо линий и пятен на них появятся лица людей, которые сделали нашу страну великой. Только размеры марок нужно увеличить, ну, хотя бы до размера новогодней марки 1996 года — у нее площадь живописного поля составляет 6 кв. см. На такой марке портреты будут смотреться очень хорошо. А если оставить старый формат, то Менделеева можно будет перепутать с Тургеневым, а Лобачевского с Сеченовым.

Уважаемые коллеги! Все мы болеем за филателию и надемся на то, что у нее, несмотря ни на что, есть будущее. Давайте же активнее обсуждать, что все мы можем сделать уже сегодня, чтобы это будущее состоялось.

Всероссийская филателистическая выставка «Россия — Пушкин — 1999» была организована с 23 сентября по 2 октября. Московские коллекционеры и гости города проявили несомненный интерес к экспозиции. Не только потому, что прошла она в оживленном центре столицы — музее современной истории России. И не только потому, что там было показано несколько коллекций высочайшего уровня.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

МОСКВА 1999 Г.

ВЫСТАВКА
«РОССИЯ — ПУШКИН — 99»

*И часто буду вам
любимая в народе,
Что чистейшая доброты
и чистой преданности.*
А. С. Пушкин



“РОССИЯ
ПУШКИН
1999”

✓ Медаль Всероссийской филвыставки «Россия — Пушкин — 1999» (по эскизу А. Фомина).

✓ Специальное гашение выставки.

Одна из главных особенностей — соседство опыта и молодости в представленных разработках. Ведь в юношеском классе конкурировали около тридцати экспонатов из многих городов России — от Мурманска до Улан-Удэ. Столь широкого представительства юных коллекционеров на выставках не было давно, и это радует. «Смена идет!» — говорили на открытии опытные экспоненты.

Примерно столько же — два с половиной десятка —

было представлено и разработок взрослых филателистов. В год 200-летия Пушкина часть из них, конечно же, посвящена великому русскому поэту. Это «Гений России» москвички Л. Стукаловой, «Мир Пушкина» самарца Е. Рабиновича, «Москва музыкальная и Пушкин» москвича Д. Летичевского, другие подобные экспонаты. Они в полной мере оправдали вторую часть названия выставки «...Пушкин-99».

Что же касается первой части названия — «Рос-

сия»... На мой взгляд, пять коллекций сделали, как говорится, лицо экспозиции. Это разработки, без сомнения, международного уровня А. Мраморнова (Москва) «Русские в Арктике и Антарктике» и А. Рысса (Ростов-на-Дону) «Специальные почтовые выпуски России 1920-1935 гг.». Это и «золотая», по мнению жюри, коллекция И. Горского «РСФСР». Стенды московского филателиста привлекали всех. Да и как пройти мимо представленных проб «Руки с мечом» 7,



↑ Торжественный момент открытия. Юным филателистам помогают директор экспозиции В. Меркулов, председатель правления СМФ А. Курреев и председатель оргкомитета, летчик-космонавт СССР В. Горбатко.
Фото Ани Ковровой, КЮФ г. Дмитрова Московской обл.

10, 14, 15 и 20 копеек и беззубцовок этого выпуска, прошедших почти 6 декабря (35 копеек) и 29 ноября (70 копеек) 1918 года, как не заметить «консульский полтинник» или местные провизоры Николаевского вокзала г. Москвы (август 1921 года)?!.. Интересны в этом экспонате и проекты стандартных марок Н. Альтмана 1918 года, варианты «копеечных» надпечаток 1922 года «Филателия — детям». В общем, золотая медаль — по заслугам.

Так же оценена коллекция москвича В. Глущука «Земские марки России». Здесь же ни лист, то раритеты мирового и международного класса — не побоясь сказать — в изобилии.

Из экземпляров с обозначением степени редкости RRRR были показаны Арзамас №1, две штуки Ржева №2, Рязань №2, Тамбов №1, Харьков №2, Шадринск №1 (все по Чучину) и третий выпуск Тихвина с двойным овалом (№9 по Шмидту). Что уж говорить о марках RRR и RR!.. В коллекции широко отражены личные исследования автора.

Еще одно знамение — **появление сильного экспоната «ревеню»**. Это разработка москвича А. Деятина, оцененная позолоченной медалью. Экспонат иллюстрирует использование знаков «ревеню» для оплаты фискальных сборов за целый век — с 1837 по 1937 годы. Автор собрал и изучил редкий материал, который не был

описан в литературе. В частности, это актовые гербовые бумаги России с одинарной и двойной надпечатками, гербовые марки 1915 года с надпечаткой «У.Б.» на бумагах Петроградского Учетного банка. Выявил А. Деятин более раннее оформление услуг марками канцелярской пошлыны (1911 год вместо указанного в каталоге 1914 года). Это еще раз доказывает, как много интересного и неразгаданного таят в себе непочтовые марки. И не зря интерес к ним в нынешней России возрастает.

Филателистическая выставка «Россия — Пушкин — 99» по всем критериям стала самой приметной в ряду осенних российских экспозиций.

А. БУЛАТНИКОВ



- ① *Уильям Хендерсон: «Они испытают чувство гордости»*
- ① *Как коллекция превратилась в премию*

ВАШИНГТОН. «В 2000 году американцы, просматривая полученные ими по почте конверты и открытки с марками, снова получат возможность испытать чувство гордости за свою страну», — высказал убеждение генеральный почтмейстер США Уильям Хендерсон, представляя на суд общественности образцы будущих почтовых миниатюр.

Самая первая марка посвящена Году Дракона, каким по китайскому лунному календарю считается 2000-й год. А осенью поступит в продажу другая миниатюра на тему праздников — в честь Дня благодарения, который американцы отметят 23 ноября. На ней будет изображен рог изобилия. По словам Хендерсона, эта марка призвана также отметить тот факт, что 2000-й год по решению ООН должен стать Международным годом благодарения. Для рождественской марки выбрали образ библейской Мадонны, созданный на этот раз художником Яном Госсартом из чикагского Института искусств.

Эволюции американского звездно-полосатого флага, начиная с колониальных времен, посвящена серия из 20 марок. А в двухсотую годовщину официальной резиденции американских президентов выйдет миниатюра с изображением Белого дома.

Ряд марок будет выпущен в честь известных людей, оставивших свой след в истории США. Среди них, например, герой второй мировой войны Оди Мерфи. Оди Мерфи за три года сражений в Европе был награжден за свои подвиги 37 медалями, в том числе высшей боевой наградой — Медалью Почета. В Соединенных Штатах ни у кого больше не было и нет такого количества наград. Родился он в Техасе в семье фермеров и отправился на фронт в возрасте 18 лет. Начинал рядовым, закончил войну лейтенантом. Несколько раз был ранен. Убил свыше 250 фашистских солдат и офицеров. Был легендой 3-й пехотной дивизии. В 1949 году журнал «Лайф» поместил фотографию героя на обложке, и Мерфи пригласили в Голливуд. Он снялся в общей сложности в 44 фильмах, в том числе в автобиографической киноленте «В ад и обратно». В мае 1971 года погиб в авиакатастрофе в Вирджинии. Его похоронили на Арлингтонском национальном кладбище. В 1996 году законодатели Техаса приняли решение отмечать в штате 20 июня — в этот день он родился — как День Оди Мерфи.

На другой миниатюре будет изображена Патриция Робертс Харрис — первая черная американка, ставшая послом. Ее направил в Люксембург президент Джонсон, а в период президентства Картера она была назначена членом правительства. Кроме того, в марках будут увековечены писатель Томас Вулф, скульптор Луис Невелсон, бывший конгрессмен Клод Пеннер, а также просла

На космическую тематику будут выпущены две серии. На одной — из четырех марок — найдут отражение достижения космической программы США. Вторая — из пяти миниатюр — посвящена астроному Эдвину Пауэллу Хабблу и уникальному орбитальному телескопу «Хаббл», названному в его честь.

Не обошло почтовое ведомство вниманием Пентагон. Ожидается серия из пяти марок, прославляющих мощь американских подводных лодок.

На тему спорта выйдут отдельная марка с изображением беговых дорожек, а также серия, посвященная молодежным спортивным программам, в которую войдут марки, посвященные баскетболу, футболу — как американскому, так и традиционному европейскому, и бейсболу.

Александр Пацов

СТОКГОЛЬМ. «За целостное жизнеобеспечение» — таково название альтернативной Нобелевской премии, которая присуждается ежегодно с 1980 года. Целесообразное жизнеобеспечение («Райт лавлихуд») — это очень древняя концепция, уходящая корнями в глубину веков. Она отражает убежденность в том, что каждый, живущий на земле, должен существовать в гармонии с принципами честной жизни и в уважении к другим людям и природе.

Премия учреждена с тем, чтобы привлекать внимание к деятельности отдельных лиц и организаций, осуществляющих практические шаги с целью урегулирования и решения наиболее серьезных кризисов на планете.

Легко убедиться, что названные в Стокгольме лауреаты премии за 1999 год отвечают своими деяниями целям престижной награды. Испанский адвокат Хуан Гарсес известен деятельностью, направленной на то, чтобы чилийский диктатор Аугусто Пиночет предстал перед судом. Сельскохозяйственная организация ГАО много делает для развития на Кубе экологически чистого сельского хозяйства, а колумбийская организация СОАМА выступает за повышение жизненного уровня коренного населения в условиях естественной среды обитания, каковой являются для него джунгли.

Одновременно почетной премии удостоен немец, депутат бундестага, доктор Херманн Шеер, положивший начало европейской программе исследований солнца «Евросолар».

Основателем премии является швед Якоб фон Укскуль, который в свое время был профессиональным экспертом в области филателии, затем продал свою богатую коллекцию, а вырученные деньги использовал для создания премии. Решение о ее присуждении выносит авторитетное международное жюри, в состав которого входят известные политики, ученые, общественные деятели ряда стран. Денежная часть премии составляет в этом году 250 тыс. американских долларов. Одно из основных условий премии



- ① **Почта Израиля чествует короля Хусейна**
- ② **Черногорцы как основатели ВПС**
- ③ **Есть почтовый музей... в Марокко**

состоит в том, что деньги не могут быть использованы лауреатами на личные нужды, а предназначены для поддержки их общественно значимой деятельности.

Любопытна эмблема премии, представляющая две рождественские розы. Эта китайская символика призвана отражать баланс мыслей человека, его внутренней силы с его действиями и поступками. А тот факт, что эмблема в изначальном виде начертана зеленым цветом, подчеркивает важность сохранения экологического баланса на земле.

Вручение премии происходит по традиции 9 декабря в Стокгольме в здании риксдага (парламента) Швеции за день до церемонии вручения Нобелевских премий, учрежденных выдающимся шведским ученым и изобретателем Альфредом Нобелем. Поэтому премия и называется альтернативной. За годы существования премии ее лауреатами становились многие организации, ученые, политики и общественные деятели из различных стран планеты. В 1992 году ее обладательницей стала журналистка Алла Ярошинская (СНГ), а в 1996 году — Комитет солдатских матерей России.

Николай Вуколов

ТЕЛЬ-АВИВ. Израильское почтовое ведомство впервые в своей истории намерено выпустить марку с портретом арабского лидера — покойного короля Иордании Хусейна. В правительство направлено также предложение выпустить марки с изображениями бывшего президента Египта Анвара Садата и скончавшегося недавно короля Марокко Хасана II.

Как заявил глава Управления филателии Израиля Йинон Бейлин, идея издания марки с портретом иорданского монарха принадлежала его ведомству. Власти Иордании одобрили ее и предоставили фотографию покойного короля, сделанную примерно 10 лет назад.

Ожидается, что презентация марки будет приурочена к первой годовщине кончины Хусейна. Не исключено, что церемония будет носить международный характер, и на нее могут быть приглашены даже члены иорданской королевской семьи. По словам Бейлина, пока нигде в мире, включая саму Иорданию, марки с портретом Хусейна не выпускались.

Олег Кузьмин

БЕЛГРАД. Черногорская почта отмечает 125-летие вступления Черногории во Всемирный почтовый союз, а точнее, ее участия в качестве одного из основателей этой международной организации в сентябре — октябре 1874 года в Берне. Праздничные мероприятия носят широкий общественный и культурный смысл.

Почтовая служба в Черногории в современном понятии зародилась при князе Николе Петровиче в апреле 1873 года, а уже через год была выпущена первая черногорская марка. Первая телеграфная линия в «стране горных орлов» была с помощью России открыта в 1869 году и связывала Цетине с городом Риска Црноевича. Черногорцы особо горды тем, что впервые в Европе, по крайней мере, они так утверждают, у них почту стали возить автомобилями.

ИТАР-ТАСС

РАБАТ. Самые первые скороходы в Африке появились на марокканской земле немногим более ста лет назад. Ими были почталыоны султана Хасана I. Так считает, и небезосновательно, директор Музея почт и телекоммуникаций Королевства Марокко Суини Дрис. В этом году будет отмечаться 30-летний юбилей этого уникального хранилища почтовых документов и прежде всего марок. Именно султан Хасан I, прославившийся прогрессивными реформами, издал в 1892 году указ об организации в стране почтовой службы. Он быстро налаживал связи с Европой, поощрял создание национального рынка, боролся против феодальной раздробленности своих владений. Но без хорошо отлаженных внутренних почтовых связей, считал он, трудно управлять султанатом.

Благодаря ему появились курьеры-сороходы. В их задачу входила скорая доставка писем в разные районы страны. В день такие доставщики корреспонденции проходили 50 — 60 км. Главными узловыми пунктами связи были тогдашняя столица Марракеш и морской порт Аль-Джадида, что недалеко от Касабланки, на Атлантическом океане. Позднее пути ходоков пролегли в Рабат и еще 9 больших городов. Марокканцы убеждены, что первые почталыоны с большой соломенной сумкой на плече стали как бы «прародителями» нынешних лучших в мире марокканских бегунов на длинные дистанции. И лишь спустя 88 лет после официального создания почтовой службы появились почтовые дилижансы. Первые почтовые штемпели в виде восьмигранника с арабской вязью, по цвету которых можно было определить день отправки писем, появились еще в XVI веке. А первая марокканская марка «родилась» только в 1912 году. На этом почтовом знаке Эйзауия в Танжере и пальма.

По музею, как по хранилищу истории королевства, можно ходить днями. Для филателиста и просто туриста — это целый непознанный мир.



"БОЛЬШАЯ РОССИЯ"!



Многие годы я отдал индивидуальному коллекционированию. **Собирал только Большую Россию.** И лелеял мечту — увидеть своими глазами подробную монографию, не каталог, а аннотированное справочное издание с описанием всех имеющих быть изданными филателистических материалов по теме «Большая Россия». Почему бы и нет! Ведь есть существенные наработки в журнале «Филателия» — каталоги, исследовательские публикации опытных старейших филателистов, а сколько еще информации хранится под спудом у каждого коллекционера! Тысячелетие на исходе, еще год — и наступит не только новый век, а и новое тысячелетие — третье. Сменяются поколения, и вместе с ними что-то невозвратно уходит. И особенно горько сознавать то, что мы теряем по собственной лености очень важные для дальнейшей истории почты документы и информацию. Нам этого не простят будущие поколения коллекционеров. Ведь каждый собиратель в душе всегда задумывается о том, кому передать свою коллекцию, чтобы дорожили и продолжали, а не драконили на всякие бытовые мелочи. Примеров тому много. Известные всему миру коллекции были по частям распроданы и ушли в никуда. А их авторы унесли с собой самое ценное — знания. Но не будем отчаиваться и терять время. Давайте всем миром, как говорится, собирать кто что может — статью, заметку, информацию любую, все имеющиеся у вас, коллеги, наработки по тем находкам и экспонатам ваших коллекций, что связаны с темой «Большая Россия». Свяжем воедино — и это будет основа, поработать над которой могут наши мэтры от филателии. И не забывайте, коллеги, у нас есть журнал и он должен стать информационным центром в работе над будущим изданием, его координатором. Ведь и редколлегию такого издания и референдум можем с помощью редакции организовать. Хотелось бы знать ваше мнение по этому поводу.



А. МИРОВ, Новгород

От редакции. Прекрасная идея создания монографии-справочника «Большая Россия» давно витает в умах и душах сотрудников редакции. Мы всеми силами ее поддерживаем и будем публиковать все отвечающие этой теме материалы. Ждем Ваших сообщений!



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 15.10.99. XIV конгресс австрийских профсоюзов. 6.50 шиллинга — символический рисунок (2, 4 млн.).
22.10. Современное искусство. 7 ш. — фрагмент картины «Кафе Жирарди» (2,9 млн.).
2.10. Народные обычаи и этнографические ценности. 8 ш. — «Тыквенный праздник» в Нижней Австрии (2,4 млн.).
АЛБАНИЯ. 25.4.99. 50-летие НАТО. 10, 100 левов, блок 250 л. — голубь, эмблема.
1.6. Иллирийские монеты. 10, 20, 200 л., блок 310 л. — монеты I—V веков. Марки выпущены в горизонтальной полоске.
20.6. 110-летие со дня рождения Чарли Чаплина. 30, 50, 250 л. — актер в своем амплуа. Марки выпущены также в буклете.
2.7. «Филэксфранс-99». 150 л. — надпечатка на марке 1992 г. (Олимпиада в Альбервилле).
6.7. Холокост. 30, 150 л. — символический рисунок.
25.7. 30-летие первого полета человека на Луну. 30, 150, 300 л., блок 280 л. — Армстронг и Олдрин на Луне, ракета. Марки выпущены в горизонтальной цепке.
АНДОРРА (исп.). 29.4.99. 50-летие Совета Европы. 35 песет — дворец в Страсбурге, эмблема.
АНДОРРА (франц.). 24.7.99. 50-летие международного союза искусства фотографии. 4.40 франка — эмблема, цифра «50».
БЕЛГИЯ 3.10.99. «Брюфила-99». Бн (=17 фр.). — цветы пеларгонии «Матадор». Марка самоклеящаяся, выпущена в буклете из 10 экз.
БОЛГАРИЯ. 20.7.99. «Болгария-99». Блок 4х0.60 лева — цветы Национального парка Пирин (20 тыс.).
27.7. Флора. 0.10, 0.18, 0.20, 0.60 л. — съедобные грибы. Марки выпущены в одном малом листе из 4 экз. (80 тыс.).
БОСНИЯ и ГЕРЦЕГОВИНА. 1.7.99. 120-летие марок Боснии и Герцеговины. 1 марка — вид Сараево.
1.7. 125-летие ВПС. 1.50 м. — аллегорический рисунок, эмблема.
27.7. Минералы. 0.40, 0.60, 1.20, 1.80 м. — сидерит, кварц и др.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 7.9.99. Смена тысячелетий (IX). Сельское хозяйство, природные ресурсы и национальные парки. 19, 26, 44, 64 пенса — символические рисунки.
ГЕРМАНИЯ. 16.9.99. Чемпион Германии по футболу. 110 пеннингов — клуб «Бавария», Мюнхен.
14.10. 50-летие профсоюзов Германии. 110 пф. — аббревиатура и текст.
14.10. Мосты. 110 пф. — Гельцштейнский мост.
14.10. Почтово-благотворительный выпуск. 4х110+50, 300+100 пф. — туманность Андромеды, созвездие Лебедя, взрыв звезды в рентге-

новых лучах, столкновение кометы с Юпитером, фотография неба гаммателескопом.
ГИБРАЛТАР. 2.7.99. 100-летие организованного спорта в Гибралтаре. 30, 42 пенса, 1.20 фунта — футбол, гребля, крикет.
ИСЛАНДИЯ. 9.9.99. Минералы. 40, 50 крон — кальцит.
9.9. Охрана природы. 5х35 кр. — символические рисунки.
7.10. День почтовой марки. Блок 200 кр. — датский парусник у берегов Исландии.
4.11. Рейкьявик — город европейской культуры. 35, 50 кр. — аллегорические рисунки.
4.11. Взгляд в будущее, 35 кр. — детский рисунок.
4.11. Рождественский выпуск. 10х35, 3х50 кр. — исландские гоблины. Марки выпущены также в одном листе из 13 марок и двух купонов. Лист в продажу не поступал, а был разослан в качестве подарка абонентам филателистической службы.
ИСПАНИЯ. 2.7.99. Туризм. Гостиnice. 35 песет — здание в Канчас де Онис (VIII — IX в.) (1,5 млн.).
ЛАТВИЯ. 26.6.99. 800-летие Риги (V). 10, 30, 40, 70 с. — трамвай (1901 г.), шхуна (1913 г.), биплан (1937 г.), локомотив (1928 г.) (300 тыс.).
10.7. Церкви. 15 с. — базилика в г. Аглона (1700 г.).
ЛИТВА. 31.7.99. 75-летие Союза филателистов. 1 лит — марка Литвы, эмблема союза (500 тыс.).
МАКЕДОНИЯ. 5.6.99. Экология. 30 денаров — дерево. Лист из 10 экз.
МОНАКО. 6.9.99. Международный фестиваль иллюзионистов «Магик Старс». 4.50 франков — плакат.
НИДЕРЛАНДЫ. 6.7.99. Стандартный выпуск. 80 центов — стилизованное изображение цифры «80». Марка выпущена также в самоклеящемся варианте.
6.7. Поздравительная марка. 80 ц. — аист с ребенком. Марка выпущена в буклете.
6.7. Поздравления со свадьбой. 80 ц. — молодожены. Марка выпущена в буклете.
6.7. Поздравительная марка. 80 ц. — чашка кофе, бокал вина, свечи, пишущая рука. Марка самоклеящаяся.
ПОЛЬША. 29.6.99. 80-летие Версальского мира. 1.40 золотых — И. Падеверский и Р. Дмовский (600 тыс.).
9.7. Св. Мария. 60, 70 грошей — икона из церкви в Рокитно, скульптура из церкви в Шимануве (260 тыс.).
16.7. Водные насекомые. 2х60, 2х70 гр., 2х1.40 зл. — жук-плавунец, стрекоза и др. (500 тыс.).
РУМИЯ. 29.7.99. Борьба против опасностей для здоровья людей. 400, 800, 1300, 2500 лей — курение, алкоголь и др. (790 тыс.).
9.8. Концерт Л. Паваротти в Бухаресте. 8100 л. — портрет, затмение

солнца (480 тыс.).
ТУРЦИЯ. 8.7.99. Искусство. 2х250000 лир — скульптуры.
2.8. Туризм. 2х125000, 2х25000 л. — фрески из археологического музея, храм Зевса и др.
ФРАНЦИЯ. 2.7. «Филэксфранс-99» (III). 6.7- франка — марка Франции № 3.
5.7. 2000-й год. 3 фр. — символический рисунок.
6.7. Конкурс детских рисунков. 3 фр. — рисунок М. Тулуз «Да здравствует 2000-й год».
8.7. Полное солнечное затмение. 3 фр. — затмение солнца.
10.7. Художественная фотография. 6х3+0.60 фр. — фотографии разных лет. Марки выпущены также в буклете.
10.7. Морской парад «Армада века» в Руане. 10х1 фр. — парусники разных стран. Марки выпущены в одном листе из 10 экз.
10.7. Туризм. 3 фр. — замок Аннак-Помпадур.
ШВЕЙЦАРИЯ. 23.11.99. Почтово-благотворительный выпуск «Про Ювентуте». 2х70+35, 90+45, 110+55 сантимов — иллюстрации к детским книжкам М. Штруб и В. Павони.
23.11. Рождественский выпуск. 90 с. — елочное украшение.
23.11. Тысячелетие. 90 с. — символический рисунок. Марка выпущена в листе из 8 экз. и 8 купонов двух видов разного размера и с разным текстом.
ШВЕЦИЯ. 30.9.99. Нобелевские лауреаты. 7, 7 крон — А. Лафонтен, А. Борнерт. Совместный выпуск с Бельгией. Марка выпущена в буклете.
2.10. Шведские ансамбли танцевальной музыки. Brev (=5 кр.) — ансамбль Торнлейфс, Арвингарка и др. Марки выпущены в буклете.
ЭСТОНИЯ. 23.9.99. 125-летие ВПС. 7 крон — эмблема ВПС.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 13.5.99. 100-летие монетного двора в Перте. 2 доллара — аверс и реверс золотого соверена 1899 г.
3.6. Детское телевидение. 5х45 центов — кадры передач. Марки самоклеящиеся, выпущены в горизонтальной цепке.
8.6. 100-летие регби в Австралии. 4х45 ц., 1, 1.20 д. — эпизоды с командами Англии, Уэльса и др. Марки самоклеящиеся.
АВСТРАЛИЙСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 13.5.99. 85-летие окончания Антарктической экспедиции Муусона. 2х45, 90 центов, 1.35 доллара. Д. Муусон во время прибытия в Антарктику на корабле «Аврора», собака упряжка и др.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 28.4.99. 50-летие государственного образования. 40, 75,

**В ПОЧТОВЫХ
ОКНАХ МИРА**

85 центов — символические рисунки.

АФГАНИСТАН. 7.4.99. Собаки. 10000, 20000, 30000, 40000, 50000, 60000 афгани, блок 150000 афг. — колли, шотландская овчарка и др.

БАНГЛАДЕШ. 6.9.98. Памяти принцессы Дианы. 8, 18, 22 таки — портреты.

16.9. Международная программа солнца. 10 т. — солнечная энергия и ее использование в различных областях.

5.10. Всемирный день жилища. 4 т. — символический рисунок, эмблема.

17.10. 20-летие международного фонда сельскохозяйственного развития. 6, 10 т. — сельхозработы, кукуруза, подсолнечник и др.

24.10. Кубок Уиллса по крикету. 6 т. — игроки в крикет.

9.12. Пионеры эмансипации женщин в Бангладеш. 4 т. — Бегум Ракейя, дети в школе.

10.12. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 10 т. — эмблема, цифра «50».

14.12. Борцы за независимость. 16x2 т. — А. Саркер, Г. Мостафа, А. Салам, А. Рахман и др. Марки выпущены в двух малых листах из 8 экз.

30.12. 50-летие операций ООН по сохранению мира. 10 т. — голубь с пальнойвой ветвью и др.

31.12. 100-летие со дня рождения поэта Кази Нарзула Ислама. 6 т. — портрет.

6.2.99. VI слет скаутов. 2 т. скауты, посадка деревьев.

22.3. Герои освободительного движения. 4 т. С. Сен.

3.4. 70-летие со дня рождения архитектора Ф.Р. Хана — автора проекта «Башни Сирса» в Чикаго. 4 т. — портрет, башня.

БАРБАДОС. 27.4.99. Всемирный фонд дикой природы. 10, 45, 50, 70 центов — ржанки.

БЕНИН. 28.3.99. Чемпионы мира по шахматам. 135, 150, 270, 300, 400 франков, блок 1000 фр. — М. Таль, Э. Ласкер, А. Алехин, М. Эйве, М. Ботвинник, В. Штейниц.

27.4. Всемирный фонд дикой природы. 135, 150, 200, 2000 фр. — питоны. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 22.4.99. Побережье. 30, 60, 65 центов, 2 доллара — залив и др.

БОТСВАНА. 24.5.99. Туризм. 35, 55 тхебе, 1, 2 пулы.

БРАЗИЛИЯ. 20.11.98. Домашние животные. 5x0.22 реала — коза, осел, корова, собака, кошка.

17.4.99. «ИБРА-99». 1.05 реала — долина динозавров в штате Параиба (1,2 млн.).

21.4. 400-летие форта Санто Омара да Барра Гранде. 0.22 р. — вид форта (1,8 млн.).

22.4. 500-летие открытия Брази-

лии. Блок 2.68 р. — люди трех рас. (300 тыс.).

ЕГИПЕТ. 11.4. Служебная марка. 20 п. — герб.

18.4.99. Открытие третьей части второй линии метро в Каире. 20 пластов — метропоезд под Нилом (250 тыс.).

21.4. 125-летие ВПС. 20, 125 п., 1 фунт, блок 125 п. — доставка почты в древнем Египте, монумент ВПС в Берне.

8.5. 50-летие Женевских конвенций. 20, 125 п. — символические рисунки.

ЗИМБАБВЕ. 8.6.99. Фауна. 1.20, 5.60, 7.40, 9 долларов — совы (120 тыс.).

ИЗРАИЛЬ. 18.4.99. Выдающиеся личности. 6x90 агоров — Э. Дуркгейм, П. Эрлих, Р. Люксембург, Н. Винер, З. Фрейд, М. Бубер. Марки выпущены в одном малом листе.

16.5. 50-летие со дня смерти художника Д. Энсора. 2.30 шекеля — фрагмент картины художника. Совместный выпуск с Бельгией.

ИНДОНЕЗИЯ. 4.3.99. «Сурабайя-99». Блок 5000 рупий — яблоки.

19.3. «Австралия-99». Блок 5000 р. — долгопяты — привидение.

1.4. Флора. 3x500, 3x700, 3x1000 р., блок 5000 р. — грибы (1 млн., 100 тыс. блоков).

7.4. Страхование здоровья. 700 р. — веселые люди, эмблема.

27.4. «ИБРА-99». Блок 5000 р. — орхидеи, эмблема.

2.5. «Компьютерный клоп тысячелетия». 2x500 р. — аллегорические рисунки. Марки выпущены в листе из 16 экз. с промежуточными купонами.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 26.3.99. Пасхальный выпуск. 10, 20, 30, 40 центов — фрагменты картин Г. Буша «Воскресение», «Голгофа» и др.

КАМБОДЖА. 30.3.99. Кошки. 200, 500, 1000, 1500, 4000, 5400 риелей — русская голубая, сомалийская, египетская и др.

25.4. Фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 р., блок 5400 р. — бабочки.

КАНАДА. 29.4.99. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 25 центов — инструменты ремесленников.

2.6. Скаковые лошади. 4x46 центов — лошади «Биг Бен», «Арт-бро Флайт» и др. Марки выпущены в квартблоке и в буклетах (самостоятельно — 6 млн. и 12 млн. из буклетов).

3.6. 150-летие адвокатуры Квебека. 46 ц. — эмблема (6 млн.).

КАТАР. Генеральная ассамблея Международной конной федерации. 1.50 риала — символический рисунок.

КИТАЙ. 16.3.99. Старинные изразцы. 3x50, 3x150 фуйней — пахота на быках, танцы, попытка покушения на императора и др.

8.4. Фарфор. 80, 100, 150, 200 ф. — сосуды для вина, ваза и др.

12.4. 100-летие со дня рождения Мао Цзедуна. 5 юаней — Мао на фоне Великой китайской стены.

КОКОСОВЫЕ о-ва. 17.6.99. Жизнь на островах. 5x5, 5x10, 5x25, 5x45

центов — морские птицы, береговой ландшафт, лодки, рыбы, черепахи, бабочки, цветы. Марки выпущены в одном листе.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 19.3.99 «Австралия-99». Блок 2 вона — корейский корабль XVI в.

27.4. «ИБРА-99». 1 в. — репродукция марок, эмблема.

30.4. 40-летие Центрального ботанического сада. 10, 30, 70, 90 чон, блок 2 в. — цветы. Марки выпущены также в одном малом листе.

30.4. 40-летие Центрального зоопарка. 50, 60, 70 ч., блок 2 в. — шимпанзе, носорог, журавль, олень, зебра, кенгуру, тигр.

2.5. Выставка «Три революции». 60, 80 с. — павильон легкой и тяжелой промышленности.

19.5. 40-летие победы в области Мусан. 10 ч. — памятник, скульптура. Все марки выпущены с зубцами и без зубцов.

КУБА. 25.12.98. 100-летие войны за независимость. 10x15 сентаво — рисунки марок на темы событий войны. Марки выпущены в одном листе из 10 экз. и 3 купонов.

22.3.99. Кубинские музыканты. 5, 2x5, 35, 65, 75 с. — Д. Перес Прадо, Р. де Ниве, Р. Монтанер и др.

26.3. 40-летие органов безопасности. 65 с. — эмблема.

25.3. 200-летие приезда С. Боливарна на Кубу. 2x65 с. — портрет, станция. Марки выпущены в парах.

КУВЕЙТ. 12.1.99. Дворец шейха. 25, 50, 100, 150, 250, 350 филсов — виды дворца (2 млн.).

25.2. Национальный день. 50, 150 ф. — цифра «38» (38-я годовщина независимости (1 млн.).

26.2. День освобождения. 50, 150 ф. — голубь над мечетью, над парламентом, цифра «8» (1 млн.).

1.3. 20-летие переадакти органов человека в Кувейте. 50, 150 ф. — почка, сердце.

17.3. 40-летие газеты «Аль-Араби». 50, 150 ф. — страница ежемесячника (1 млн.).

ЛИВИЯ. 15.4.99. Старинная архитектура. 50, 100, 200 дирхамов — крепость, дом с крутой башней, башня.

30.4. Борьба с наркоманией. 100, 150, 200 д. — аллегорический рисунок.

10.8. Центральная арабская библиотека. 100, 200 д., блок 1 динар.

20.8. Арабский год туризма. 100, 200, 250 д.

МАЛАЙЗИЯ. 4.3.99. Выборы нового султана. 30, 50 сен., 1 рингит — портреты на фоне дворца и мечети.

1.4. Кошки. 30, 50 с., 1 р., блок 4 р. — сиамская, шотландская и др. кошки.

МАЙОТТА. 7.6.99. Фауна и флора. 5, 40, 8 франков — баобаб и др.

19.6. «Филэксфранс-99». Блок 4x3 фр. — герб, эмблема и др.

МАКАО. 17.5.99. Телекоммуникации. 50 аво, 1, 3.50, 4, 4.50 патаки, блок 8 п. — параболическая антенна, телевидение, Интернет и др.

МОНТСЕРАТ. 27.4.99. «ИБРА-99» 1.15, 1.50 доллара — надпечатка текста на нем. языке на марках прежнего выпуска (50-летие ООН).

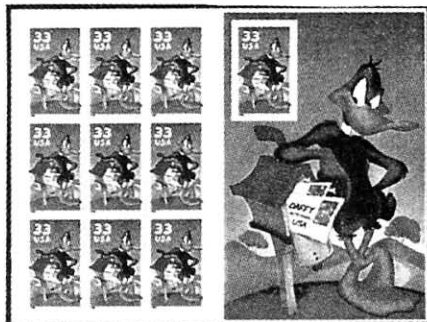
АЛБАНИЯ



ГИБРАЛТАР



США



МАЙОТТА



DOGS

ИНДОНЕЗИЯ



ФОЛКЛЕНДСКИЕ

о-ва

ШВЕЦИЯ



ШВЕЙЦАРИЯ



LA POSTE
DIE POST
LA POSTA

Mit den besten Wünschen:
Avec nos meilleurs vœux
Con i migliori auguri
Ils megljers giavischs



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

НИГЕРИЯ. 17.11.98. 50-летие университета в Ибадане. 5, 10 найр — здание университета, герб, цифра «50».

НИУАФООУ. 19.3.99. «Австралия-99». Блоки 80 сениги, 2,70 паанги — первооткрыватели.

НИУЭ. 24.2.99. «Австралия-99». Морское наследие. 70 центов, 1, 1,20, 1,50 доллара — парусник «Джон Уильямс», капитан Д. Кук и др.

17.3. Всемирный фонд охраны дикой природы. 20 ц., 1, 1,20, 1,50 д. — морские улитки. Марки выпущены в квартблоке.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 20.4.99. Традиционные музыкальные инструменты. 30, 70, 100 франков — колокольчики, флейты и др.

20.4. XI Южно-тихоокеанские игры. 5, 10, 30, 70 фр. — легкая атлетика, теннис, каратэ, бейсбол.

НОРФОЛК. 27.5.99. Возвращение птиц *Pterodroma solandri* на остров. 75 центов, 1,05, 1,20 доллара, блок 4,50 д. — птицы в полете, с птенцами и др.

30.7. 50-летие союза. 45, 75 ц., 1,05 д. Блок 1,20 доллара — розы.

РОЖДЕСТВА о-в. 15.7.99. Детские рисунки. 2x45, 85 центов, 1,20 доллара — любимые праздники: Новый год, Рождество и др.

ПАЛЕСТИНА. 8.4.99. Открытие международного аэропорта в Газе. 80, 300, 700 филсов — диспетчерская вышка, самолет, аэропорт.

ПОЛИНЕЗИЯ (фр.). 27.5.99. По-здравительные марки. 85, 120 франков — смеющиеся детские лица.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 20.9.98. День арабской почты. 2 рияла — голубь над земным шаром.

22.1.99. 100-летие королевства Саудовская Аравия. 1, 2 р., блок 5 р. — крепостные стены, эмблема юбилея и др.

22.1. То же. 1 р., блок 1 р. — вооруженные силы, эмблема.

22.1. То же. 1 р., блок 1 р. — арабские кони, бегущие кони.

22.1. То же. 1 р., блок 1 р. — развитие района Каср-Эль-Хукум, здание.

22.1. То же. 1 р., блок 1 р. — праздник наследия и культуры, старинные здания, эмблема.

6.2. Открытие аэропорта им. короля Фахада в Даммаме. 1, 2 р. — здание аэропорта, самолеты и др.

16.3. Всемирный день продовольствия. 1 р. — символический рисунок, эмблема ФАО.

18.3. «Хадж 1419». 2 р. — Центральная мечеть с Каабой и 2 из 8 минаретов.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 19.3.99. «Австралия-99». 1,50, 3, 3,50, 10 рупий, блок 20 р. — парусные корабли.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 5.4.99. Стандартный выпуск. 3 фр. — надпечатка названия департамента на марке Франции.

5.5. Перелетные птицы. 20 фр. — утка.

СЕНТ-КИТТС. 27.4.99. «ИБРА-99». 16x80 центов — птицы. Марки выпущены в одном малом листе с эмблемой выставки на края листа.

СИНГАПУР. 1.7.99. Туризм. № VI (=22 с.), 35, 60, 70 сен, 1 доллар. Блок 3,37 д. — порт Гонконга, силуэт Сингапура, станция Будды, эмблема Сингапура и пр. Совместный выпуск с Гонконгом.

СОЛОМОНОВЫ о-ва. 19.3.99. «Австралия-99». 2x10 долларов — корабли на мели у острова Гвадалканал.

СОМАЛИ. 30.3.99. Собаки. 100, 200, 300, 400, 500, 700 шиллингов, блок 1000 ш. — собаки разных пород.

США. 10.4.99. Стандартный выпуск. 4x33 цента — голубика, земляника, ежевика, малина. Марки самоклеящиеся, выпущены в рулонах (1,2 млрд.) и буклетах (153,75 млн.).

16.4. Герои мультфильмов. 33 ц. — Даффи Дак. Марка выпущена в листах по 100 экз. в двух вариантах (427 млн.).

22.4. Американская литература. 33 ц. — Э. Рэнд (42, 5 млн.).

1.5. Флора. 4x33 ц. — тропические цветы. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклетах (1,2 млрд.).

ТОГО. 27.3.99. Собаки. 100, 150, 200, 300, 400, 500 франков, блок 1000 фр. — собаки разных пород.

29.3. Стандартный выпуск. 3x100, 3x150, 2x200, 2x300, 500, 1000 фр. — цветы.

6.4. Минералы. 100, 150, 200, 300, 400, 500 фр., блок 1000 фр. — кальцит, турмалин, малахит, пирит и др.

ТОКЕЛАУ. 19.3.99. «Австралия-99». Блок 3 доллара — парусник «Пандора».

ТОНГА. 19.3.99. «Австралия-99». 55, 80 сениги, 1, 2,50 паанга — А. Тасман, Лаперуз, Д. Кук и др. Марки выпущены в блоке.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 27.4.99. Всемирный фонд дикой природы. 5, 8, 12, 15 пенсов — странствующий альбатрос в гнезде, в полете и др. Марки выпущены в квартблоке в листах 4 квартблоков.

ТУНИС. 27.2.99. Флора. 250, 250, 500 мильемов — финиковая пальма, апельсиновые и оливковые деревья.

31.3. Археология. 50, 250, 300 м. — арка пунической эпохи, термы города доримского периода, римский водопровод в Карфагене.

ФИДЖИ. 27.4.99. «ИБРА-99». Блок 2x2 доллара — утка, гусь, эмблема.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 13.3.49. Визит принца Уэльского. 2 фунта — портрет.

ЧИЛИ. 21.1.99. XIX. Всемирный слет скаутов. Блок 3000 песо — эмблемы и др.

ШРИ-ЛАНКА. 3.3.99. Фольклор. 1, 2, 3, 3,50, 4, 5, 10, 13,50, 17,20 рупий — традиционные танцы.

ЮАР. 1.5.99. День труда. 10x «Standard Postage (= 1.20 р.) — рабочие страны: медсестра, уборщица, повар, строитель, горняк, почтальон и др.

ЯПОНИЯ. 11.1.99. Региональный выпуск для префектур Окаяма и Хиросима. 80 иен — открытие железнодорожной линии Ихара между префектурами. Марка выпущена также в буклете.

1.2. Региональный выпуск для префектуры Оита. 2x80 и. — река Ямскунгава осенью, Голубой тоннель весной. Марки выпущены также в буклете.

1.2. Региональный выпуск для префектуры Эхиме. 80 и. — горячие источники Мацуйама.

5.2. Региональный выпуск для префектуры Хоккайдо. 2x50, 2x80 и. — снежинка, снеговик, льдина, журавль. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

Филарам

НА АУКЦИОНЕ ФИРМЫ «Г. КЕЛЕР»

В Германии на состоявшемся в сентябре-октябре прошлого года аукционе, широко были представлены марки и ценные вещи России и СССР. Особое внимание привлекла марка России в 30 коп. (№ 4) со сдвинутым водяным знаком, гашеная штемпелем с номе-

ром «1» в идеальном состоянии (начальная цена 1700 м.). Интересны и письмо во Францию, отправленное французским военнотружущим через русское почтовое отделение в Тяньцзине, и значительное количество почтовых отправок периода гражданской войны из кавказских республик.

Вниманию участников аукциона предлагались также коллекции и наборы марок, писем и ценных вещей. Особо следует отметить коллекцию целых штемпелей 1914-1915 годов, состоящую из 130 пи-

сем и карточек (начальная цена 3000 м.), и коллекцию марок 1858-1957 годов в трех альбомах (3500 м.).

Из марок Германии привлекает внимание знаменитая «Саксонская тройка» (в паре) с исключительно четким штемпелем на бандероли, а также специализированная коллекция «Иностранные почтовые отделения в Бремене» с чрезвычайно редкими и высококачественными материалами.

Всего было представлено 8000 лотов.

*Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 год,
№ 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 за 1997 год,
№ 1, 2, 3, 6, 8 за 1998 год,
№ 4, 6, 8, 11 за 1999 год*

г. Сигулда

Марки прописочного сбора

**1940 (?) г. Герб города. Текст: "Pierakst. podoklis Siguldas pilseta".
Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы
10 и 10 1/2.**

1. 6 с. оранжевая, зубцы 10
2. 831 20 с. зеленая, зубцы 10

П р и м е ч а н и е.
Размер рисунка м. — № 1, 2: 19,5x24,5 мм.

Марки пляжного сбора

**1940(?) г. Текст "Peldu podoklis Siguldas pilseta". Одноцветная
печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 10 1/2.**

- 3 832 2 лв. фиолетовая
- П р и м е ч а н и е.**
Размер рисунка м. — 22x34 мм.

г. Слока

**В 1929-1937 годах городской администрацией издавались марки
регионального сбора с изображением герба Слоки нескольких типов,
отличающихся цветом, зубцовкой, форматом кадра, рисунком рамки,
надписями и шрифтом набора. Все они (кроме № 10, 11) отпечатаны
на белой бумаге без водяных знаков.**

Марки прописочного сбора

Текст: "Slokas pilset. pieraktisan. pod."

1. 833 6 с. синяя и коричневая, зубцы 9 1/2, рамка 20x30 мм 90
2. 6 с. синяя, зубцы 11, рамка 20x26,5 мм 70
3. 6 с. синяя и коричневая, зубцы 11, рамка 20x26,5 мм,
высота цифры 3 мм

4. 20 с. синяя и зеленая, зубцы 9 1/2, рамка 20x30 мм 80
5. 20 с. синяя и зеленая, зубцы 11, рамка 20x26,5 мм 60

Текст: "Slokas pils. pieraktis. pod."

6. 6 с. синяя и оранжевая, зубцы 11 1/2, рамка
20,5x28,5 мм 50
7. 834 20 с. синяя и зеленая, зубцы 11 1/2, рамка
20,5x28,5 мм 50

8. 20 с. синяя и зеленая, рамка орнаментированная,
21x28 мм 60

9. 20 с. синяя и зеленая, рамка орнаментированная, зубца 11
21x28 мм 60

полицейского учреждения или перфорацией косоугольного креста и сокращенного названия полицейского участка (например: «V Прага», «Лазенки» и т.п.).
1915 г. Первый выпуск в период германской оккупации. Тот же рисунок, но цвет изменен и текст на польском языке: "Magistrat miasta stoletniego Warszawy". Печать одноцветная на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

2. 10 к. темно-синяя 80

П р и м е ч а н и е.

В период обращения м. № 2, одновременно с ней, для взаимания регистрационных сборов использовались марки городской почты номинала 10 грошей (Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты т. 3, раздел XI «Выпуски военных администраций», стр. 272). Эти знаки печатались шестью выпусками с сентября 1915 года по июль 1916 года и были запрещены к использованию 27.9.1916 г. распоряжением германской оккупационной администрации. С учетом тарифа регистрационного сбора (10 к. = 20 грошей) одновременно использовались два знака, которые погашались каучуковыми печатями учреждений городской милиции и реже — надписью от руки. Редкость знаков городской почты определяется по каталогам почтовых марок.

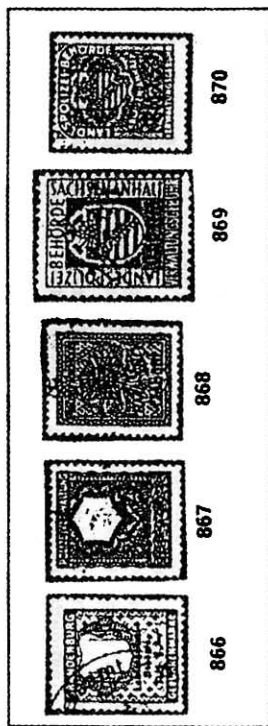
1916 г Второй выпуск в период германской оккупации. Тот же рисунок, но надпись изменена: "Zagrad miasta stoletniego Warszawy". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

3. 881 10 к. синяя 50

1917 г. Третий выпуск в период германской оккупации. Рисунок и надпись изменены. Герб города размещен в овале. Текст: "Zagrad miasta st. Warszawy". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

4. 882 10 к. серовато-синяя 70
5. 1 р. красная 90
6. 2 р. сиреневая 90

П р и м е ч а н и е.
Размер рисунка м. — 36,5x26 мм.



Текст: "Slokas rīst, rīgēksti, podēva", под рамкой выходные данные "Lauk, Rīga". Номингал в латках. Бумага тонкая, сине-зеленая. Зубцовка грубая 9, только по горизоонталю.

10. 835 0,06 ла черная
11. 0,20 ла черная

Городской администрацией Слокы, при временном отсутствии марок прописочного сбора, практиковалось использование знаков пляжного сбора на которые наклеивались ручными каучуковыми штампами синие и розовые надпечатки с текстом: "Rīgēkštīstasas podoklīs" и с указанием суммы взъсканного налога. Известны несколько типов штампов, для каталогизации которых необходимо дополнительное исследование.

Марки пляжного (санитарного) сбора

1928(?) г. Герб города. Текст: "Slokas rīstet, rēdli pod.". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 1.— ла синяя 80
2. 2.— ла синяя и красная 85

Размер рисунка м. — № 1:23,5х32,5 мм; № 2:24х31,5 мм.

1930 г. В двойной рамке герб города. Текст в две строки: "Slokas rīstet rēdli pod.". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

3. 836 1.— голубая и темно-синяя 70
4. 2.— синяя и красная 80

Размер рисунка м. — 24х31,5 мм.

г. Тукумс

1938 г. Герб города. Текст: "Tukuma rīstet valde rīgēkštīstasas marka". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 10 и 11.

1. 6 с. зеленая, зубцы 11 80
2. 837 0,20 ла темно-коричневая, зубцы 10 70
3. 0,20 ла зеленая, зубцы 10 80

Размер рисунка м. — 22х29 мм.

1940(?) г. Черная надпечатка новой стоимости на марке № 3. С зубцами.

4. 50 с. на 0,20 ла зеленая 100

г. Цесис

1928 г. Герб города. Текст: "Rīgēkšt. podoklīs Cēsu rīstetā". Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

1. 6 с. карминовая (оттенки) 50
2. 838 20 с. зеленая (оттенки) 45
А. Грубая перфорация 40

Примечание.

130

Примечание.

Размер рисунка м. — 20х32 мм.

1921(?) г. Текст: "Gēbhlēpmarkē der Stadt Tīstīt". Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14.

6. 1 м. черная и зеленая 50

Размер рисунка м. — 21х27 мм.

1. Вероятно существование других номиналов выпуска. 1923(?) г. Красно-оранжевая надпечатка новой стоимости на марке № 6. С зубцами.

7. 877 100 м. на 1 м. черная и зеленая 80

Размер рисунка м. — 21х26 мм (№ 8-10) и 20х27 мм (№ 11).

1. Буква «М» надпечатки готического шрифта. 2. Вероятно существование других номиналов выпуска. 1926(?) г. Здание ратуши города. Текст: Gēbhlēpmarkē Magistrat der Stadt Tīstīt. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

8. 10 пф. лилово-синяя 30
9. 20 пф./красная 80

10. 878 1 м. зеленая 40
11. 10 м. коричневая и черная 40

Размер рисунка м. — 21х26 мм (№ 8-10) и 20х27 мм (№ 11).

Примечание.

Размер рисунка м. — 21х26 мм (№ 8-10) и 20х27 мм (№ 11).

1941(?) г. Цифра номинала. Текст: "Gēbhlēp Stadt Fischhausen". Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

1. 50 пф. желто-оранжевая и черная 70

Размер рисунка м. — ок. 19х34 мм.

2. Вероятно существование других номиналов выпуска и других выпусков марок.

ЦАРСТВО ПОЛЬСКОЕ

г. Варшава

1886 г. Выпуск российской администрации. Герб Варшавы. Текст: «Варшавского город. управления». Типографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Фон желтый, сплошной. Зубцы 13 1/2.

1. 879 10 к. оранжево-красная 50
2. 880 а. красная, фон бледно-желтый 50

Размер рисунка м. — 27,4х31,7 мм.

1. Размер рисунка м. — 27,4х31,7 мм. 2. М. печатались большими тиражами, отличавшимися оттенками краски рисунка и ее фона, толщиной бумаги и диаметром отверстий перфорации.

3. Марки после наклеивания на документ погашались наложением печати

143

Размер рисунка м. — 22x22,5 мм
1927(?) г. Яунелгава
1927 г. Текст: "Jaunjelgavas pilsetas pierakstisanas podoklis".
Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11.
 1. **839** 20 с. черная 80
 П р и м е ч а н и я:
 1. Размер рисунка м. — 19x28 мм.
 2. Краевые экземпляры м. листа с внешней стороны не имеют перфорации.
1927(?) г. Текст: "Jaunjelgavas pilsetas valde Pierakstisanas podoklis".
Одноцветная печать на толстой кремовой бумаге. Без зубцов.
 2. 20 с. черная 100
 П р и м е ч а н и я:
 Размер рисунка м. — 29x29 мм.
1929(?) г. Текст: "Jaunjelgavas pilsetas pierakstisan. podoklis".
Двухцветная печать на тонкой кремовой бумаге. Зубцы 11 1/2.
 3. 20 с. синяя и черная 100
 П р и м е ч а н и я:
 Размер рисунка м. — 20,5x30 мм (по рамке).
Текст: "Jaunjelgavas pilsetas valde. Pierakstisanas podoklis".
1930(?) г. Одноцветная печать на кремовой бумаге. Зубцы 11.
 4. 20 с. синяя, тип I 70
 I. Тип II 70
 П р и м е ч а н и я:
 1. Размер рисунка м. — 26x20 мм.
 2. Основное отличие типов: у № 4 нижняя горизонтальная черта цифры «2» изогнута, у № 4 I — прямая.
1931(?) г. Тот же текст, но изменены размер рисунка марки (18x28 мм) и шрифт набора. Одноцветная печать на оранжево-розовой бумаге. Зубцы 11.
 5. 20 с. черная 80
 Л И Т В А
Местные выпуски марок регистрационных сборов
г. Биржай
1925(?) г. Герб города. На ленте под гербом мелкими буквами надпись с названием сбора (грудноразличима). Одноцветная печать на желтоватой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.
 1. **840** 20 ц. коричневато-желтая 80
 П р и м е ч а н и я:
 1. Размер рисунка м. — 22x28 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
1926(?) г. Курортное сооружение. Текст: "Birštono kurgortos".
Одноцветная печать на желтоватой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 14.

Размер рисунка м. — 20x32 мм.
1925(?) г. Герб города. Текст: "Gebühren Stadt Königsberg. Pr"
(нем. — Пошлины город Кенигсберг Пруссия). Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.
 1. **873** 1 м. черная и охристая 40
 П р и м е ч а н и я:
 1. Размер рисунка м. — 18x21,5 мм.
 2. Вероятно существование других номиналов выпуска и других выпусков марок.
г. Лабиау
 (ныне Полесск)
1926(?) г. Текст: "Gebühren Stadt Labiau" (нем. — Пошлины города Лабиау). Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11 1/2.
 1. **874** 20 пф. синяя и черная 50
 П р и м е ч а н и я:
 1. Размер рисунка м. — 18x22 мм.
 2. Слово "Gebühren" повторено дважды.
 3. Вероятно существование других номиналов и других выпусков марок.
г. Пиллау
 (ныне Балтийск)
1924(?) г. Текст: "Quittung über Seestadt Pillau" (нем. — Квитанция приморского города Пиллау). Номинал в рейхspfеннигах. Двухцветная печать на белой просвечивающей бумаге без водяных знаков. Зубцы 10 1/2.
 1. **875** 60 рпф. красная и серая 30
 П р и м е ч а н и я:
 1. Размер рисунка м. — 21,5x23,5 мм. Шрифт надписей — готический.
 2. Вероятно наличие в выпуске других номиналов м.
1936(?) г. Текст "Seestadt Pillau Gebühr" (нем. — Приморский город Пиллау Пошлина). Одноцветная печать на голубоватой бумаге без водяных знаков. Фон точечный, светло-коричневый, только на верхней трети марки. Зубцы 14 1/2 по горизонтали.
 2. **876** 0,50 рм. черная 30
 П р и м е ч а н и я:
 Размер м. — ок. 20x28 мм (по центрам отверстий перфорации и вертикальному разрезу).
г. Тильзит
 (ныне Советск)
1908 г. Прусский одноглавый орел. Текст: "Staati. Polizeikasse Tilsit Empfangsbesccheinigung über Verwaltungsgebühr". Типографская печать на цветной бумаге без водяных знаков. Зубцы 12 1/2.
 1. 0,25 рпф. черная, бумага желто-зеленая 20
 2. 0,50 рпф. черная, бумага бледно-розовая 20
 3. **876a** 1 рм. черная, бумага темно-серая 25
 4. 2 рм. черная, бумага лилово-серая 30
 5. 5 рм. черная, бумага зеленая 40

1. **841** 50 ц. фиолетовая
Примечание.
Размер рисунка м. — 30x21,5 мм.

г. Вилкавишкис

1925(?) г. Текст: "Vilkaikiško miesto valdūra Ištarymo pinklėva" (лит. — Городская управа Вилкавишкиса прописочный сбор). Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.
1. 50 ц. темно-синяя и зеленая 100
Примечание.
Размер знака — 22x22 мм

г. Друскининкай

(ранее Друскеники (Родненский губ.))

1891 г. Первый выпуск марок курортного сбора. Герб города. Текст: "Друскеникская санитарн. комис.». Номинал в копейках. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. С зубцами 11 1/2 и без зубцов.

1. 20 к. желто-коричневая, с зубцами 100
А. Без зубцов 150
2. **842** 40 к. синяя, с зубцами 150
А. Без зубцов 200
3. 60 к. красная, с зубцами 200
А. Без зубцов 300

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 29x37 мм.
2. Марки части листов тиража с внешней стороны не имели перфорации, отдельные листы имели перфорацию только по горизонталю.
3. Известно применение при оплате сбора долей м. № 2, 3 (1/2, 1/3). Имеют коллекционную ценность только на документах или вырезках из них с полным гашением.

1893. г. Второй выпуск. То же, но размеры букв изменены.

Зубцы 11 1/2.

4. 20 к. оранжевая 120
5. **843** 40 к. синяя 160
6. 60 к. красная 200

Примечание:

1. У м. второго выпуска буквы по овалу крупнее, чем у первого, а в табличке под цифрой номинала — мельче.
2. Известно применение половинок м. № 5 при оплате сбора в сумме 20 к. Имеют коллекционную ценность только на документах или вырезках из них с полным гашением.

г. Жагаре

1926(?) г. Текст: "Zagarės miesto sav-ės Ištarymo pinklėva" (лит. — Самоуправление города Жагаре Прописочный сбор). Многоцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.
1. 50 ц. зеленая, голубая и желтая 100
Примечание.
Размер рисунка м. — 31,5x17 мм.

8. 3. — рм зеленая и черная 25
9. 5. — лилово-красная и черная 25
Примечание.
Размер рисунка м. — 19x23 мм.

Регион Тюрингия

1946(?) г. На лучевой звездке в круге шит с гербом региона. Текст: "Polizeibühnen- und Land Typingpen". Номинал в рейхсфеннигах и марках. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 12.

1. 20 рф. коричневая и серая 30
2. **871** 50 рф. коричневая и светло-коричневая 10
3. 1,00 м. коричневая и желтая 10
4. 3,00 м. черная и розовая 15
5. 5,00 м. коричневая и зеленоватого-желтая 25

Примечание.

Размер рисунка м. — 17x22 мм.

ВЫПУСКИ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(до 1945 г.)

Калининградская область Российской Федерации включена в СССР после окончания второй мировой войны. До этого ее территория входила в Восточную Пруссию, регион Германии. Марки городских выпусков Калининградской области периода нахождения под Пруссией и германской администрации — раздел филателии, ожидающей исследования. В каталоге справочники включены марки, известные авторам-составителям по литературным источникам и коллекциям московских филателистов. Редакция журнала "Филателия" просит читателей, которым известны другие марки этой группы, сообщить их характеристики и изображения (скерокопию) для включения в дополнение. Считается, что марки фискального сбора населенных пунктов Восточной Пруссии, в основном, использовались при регистрации физических лиц по месту жительства. Возможно, что они были многоцелевыми. Номиналы всех марок в германской валюте — феннигах и марках, рейхсфеннигах и рейхсмарках.

г. Кенигсберг

(ныне Калининград)

1908 г. Прусский одноглазый орел. Текст "Staatl. Polizeikasse Königsberg i. Pr. Empfangsbeweihscheinigung über Verwaltungsverwaltung" (нем. — Государственная полицейская касса в Кенигсберге Пруссия в получении административного сбора). Типографская одноцветная печать на цветной бумаге без водяных знаков. Зубцы 12 1/2.

1. 0,25 рм. черная, бумага желтая 20
2. 0,50 рм. черная, бумага бледно-розовая 20
3. 1 рм. черная, бумага серая 25
4. **872** 2 рм. черная, бумага лилово-серая 30
5. 5 рм. черная, бумага светло-зеленая 40

МАРКИ РОССИИ 1999 года

Июнь — декабрь



✓ 2 июня 1999 года. Серия «Россия. Регионы». Худ. В. Бейлин. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2, 12 1/2:12. Размер 40x28 мм, 28x40 мм. Тираж № 508 — 0,35 млн. экз., № 509 — 0,3 млн. экз., № 510-512 — 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.
 № 508 — 2.00 р. Республика Северная Осетия-Алания;
 № 509 — 2.00 р. Республика Башкортостан;
 № 510 — 2.00 р. Кировская область;
 № 511 — 2.00 р. Эвенкийский автономный округ;
 № 512 — 2.00 р. Ставропольский край.



✓ 10 июня 1999 года. Серия «Розы». Худ. Н. Казак. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм. Тираж № 513, 514 -3,15 млн. экз.; № 515 — 0,7 млн. экз.; № 516, 517 — 0,65 млн. экз. На листах 50 (10x5), 10 (по 5 марок в сцепке), 5 марок и 1 купон.
 № 513 — 1.20 р. С днем рождения!
 № 514 — 1.20 р. От всего сердца!
 № 515 — 2.00 р. Поздравляем!
 № 516 — 3.00 р. Будьте счастливы!
 № 517 — 4.00 р. С любовью!



✓ 22 июня 1999 года. Надпечатка нового номинала «1.20» на марке № 202-А «Москва. Государственный академический Большой театр» (первый стандартный выпуск почтовых марок Российской Федерации). Офсет. Надпечатка исполнена высокой печатью. Бум. простая. Греб 12 1/2:12. Размер 26x18,5 мм. Тираж массовый. На листе 100 (10x10) марок.
 № 518 — 1.20 р. Здание ГАБТа.





✓ 8 июля 1999 года.

250 лет Ростову-на-Дону.

Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум.

мелованная. Греб. 12:12 1/2.

Размер 37x26 мм.

Тираж 0,25 млн. экз.

На листе 50 (5x10) марок.

№ 519 — 1.20 р.

Городской пейзаж и герб
Ростова-на-Дону.



✓ 23 августа 1999 года.

125 лет Всемирному почтовому союзу (ВПС).

ВПС — международная меж-
правительственная органи-
зация, специализированное
учреждение Организации

Объединенных Наций (с 1947 года). ВПС создан в 1874 году для обеспечения организации и совершенствования международной почтовой службы.

На марке — машинная обработка почтового конверта, на котором помещена аббревиатура Всемирного почтового союза (УРУ), эмблема ВПС и текст: «125 лет Всемирному почтовому союзу».

Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Греб. 12. Формат: 32,5 x 32,5 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В листе 30 марок.

№ 520 — 3.00. 125 лет Всемирному почтовому союзу.



✓ 25 августа 1999 года. 200 лет со дня рождения К.П. Брюллова, русского художника.

Две почтовые марки с купоном выпущены в ознаменование 200-летия со дня рождения Карла Павловича Брюллова (1799 — 1852), создателя многих классических живописных полотен, среди которых самое значительное — «Последний день Помпеи».

Худ. оформление А. Жаров. Офсет с лакированием. Греб. 12. Формат: 37 x 50 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждая марка. В листе 3 сценки.

№ 521 — К.П. Брюллов. «Всадница». 1832 г.

№ 522 — К.П. Брюллов. «Портрет Ю.П. Самойловой с Амацилией Пачини». Ок. 1839 г.

На купоне — автопортрет К.П. Брюллова (ок. 1848 г.) и текст: «200 лет со дня рождения Карла Павловича Брюллова».

В листе три сценки.



✓ 29 сентября 1999 года. Серия «200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы». Совместный российско-швейцарский выпуск. Худ. Б. Илюхин, оформление полей Л. Зайцева (м. № 528) и художников фирмы «Курвуазье» (м. № 529). Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:11 1/2. Размер 39,6x31,1 мм. Тираж 0,52 млн. экз. каждой марки. На листе 8 (4x2) марок.

№ 528 — 2.50 р. А.В. Суворов с солдатами на перевале Сен-Готард;
№ 529 — 2.50 р. Гравюра «А.В. Суворов у Клентальского озера».



✓ 9 сентября 1999 года. Серия «История отечественного мотоцикла». Худ. А. Безменов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0.35 млн. экз. На листе 4 сцепки: 20 марок и 4 купона.

№ 523 — 1.00 р. Мотоцикл ИЖ-1;

№ 524 — 1.50 р. Мотоцикл Л-300;

№ 525 — 2.00 р. Мотоцикл М-72;

№ 526 — 2.50 р. Мотоцикл М-1-А;

№ 527 — 5.00 р. Мотоцикл ИЖ — «Планета 5».

Сцепка марок печатается с купоном, на котором изображен мотоцикл «Сова».



✓ 30 сентября 1999 года. «Спортивные игры народов России». Худ. В. Бельтюков.

Офсет. Бум мелованная. Греб. 12:11 1/2, м. № 534 — 11 1/2:12.

Размер 49,4x31,3 мм, м. № 534 — 31,3x49,4 мм. Тираж 0,33 млн. экз. каждой марки.

На листе 30 (5x6) и для м. № 534 — 30(6x5) марок.

№ 530 — 2.00 р. Конные состязания; № 531 — 2.00 р. Борьба кураш; № 532 — 2.00 р. Игра в городки; № 533 — 2.00 р. Гонки на оленьих упряжках; № 534 — 2.00 р. Гиревой спорт.



✓ 6 октября 1999 года. «Популярные певцы Российской эстрады». Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. На листе 36 (6x6) и 8 (2x4) марок. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки.

№ 535 — 2.00 р. Леонид Утесов; № 539 — 2.00 р. Булат Окуджава;
 № 536 — 2.00 р. Лидия Русланова; № 540 — 2.00 р. Владимир Высоцкий;
 № 537 — 2.00 р. Клавдия Шульженко; № 541 — 2.00 р. Игорь Тальков;
 № 538 — 2.00 р. Марк Бернес; № 542 — 2.00 р. Виктор Цой.

✓ 11 ноября 1999 года. Чемпионат России по футболу. Футбольная команда «Спартак-Алания», Владикавказ. Худ. Р. Стрельников. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. На листе 36 (6x6) марок. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки.
 № 543 — 2.00 р. Атака футболистов. Государственный флаг Российской Федерации и эмблема клуба «Алания».

✓ 1 декабря 1999 года. С Новым Годом! Сцепка из двух почтовых марок. Худ. В. и Е. Бельтюковы. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2:12. Размер 31,3x49,4 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 30 (5x6) и 6 марок.
 № 544 — 1.20 р. Дед Мороз;
 № 545 — 1.20 р. Символическое изображение земного шара в виде жемчужины в раковине.



✓ 26 октября 1999 года. Третий выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. Автор Ю. Арцименев. Офсет. Бум. офсетная мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 18,5x26 мм. Тираж массовый.



На листе 100 (10x10) экз.
 № 407 1Б — 0.10 р. Сельское хозяйство. Цвет желто-коричневый;
 № 408 1Б — 0.15 р. Нефтедобыча. Цвет красно-фиолетовый;
 № 409 1Б — 0.25 р. Экология. Цвет зеленый;
 № 410 1Б — 0.30 р. Радио и телевидение. Цвет серо-синий;
 № 411 1Б — 0.50 р. Эмблема почты России. Цвет сине-фиолетовый;
 № 412 1Б — 1.00 р. Герб и флаг Российской Федерации;
 № 413 1Б — 1.50 р. Электроэнергетика. Цвет бирюзовый;
 № 414 1Б — 2.00 р. Транспорт. Цвет изумрудный;
 № 415 1Б — 2.50 р. Московский Кремль. Цвет темно-красный;
 № 416 1Б — 3.00 р. Космическая связь. Цвет коричневый;
 № 417 1Б — 5.00 р. Искусство. Цвет коричневый.

Известно существование девяти номиналов.

Регион Саксония

1946-1947 гг. Бесцветное тисненое изображение шестиугольной звезды и герба Саксонии (горизонтальные полосы и диагональная перевязь). Текст: "Polizeiverwaltung-Gebühr". Номинал в рейхсмарках. В нижней части кадра марки поле для порядкового номера. Двухцветная печать с водяным знаком «лестница». Зубцы 13 3/4.

1. - 10 рм. серая и черная
2. - 25 рм. синяя и черная
3. - 50 рм. зеленая и черная
4. 867 1.- рм. желто-оранжевая и черная
5. 2. — рм. красно-фиолетовая и черная
6. 3. — рм. коричневая и черная
7. 5 рм.- красная и черная
8. 10. — рм. красно-оранжевая и черная

П р и м е ч а н и е:

1. Размер рисунка м. — 18x23 мм.
2. Порядковый номер марки отпечатан красной краской.

1947 г. Тот же рисунок и текст, но шестиконечная звезда и герб отпечатаны черной краской. Двухцветная печать на белой бумаге. Зубцы 13 3/4.

9. - 10 рм. серая и черная
10. - 25 рм. синяя и черная
11. 868 - 50 рм. зеленая и черная
12. 1. — рм. желто-оранжевая и черная
13. 2. — рм. лилово-красная и черная
14. 3. — рм. светло-коричневая и черная

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 18x23 мм.

Регион Саксония-Ангальт

1946 г. В овале герб региона (в верхнем поле восходящее солнце и два скрещенных молота, в нижнем — саксонский герб). Текст: "Landespolizei-Behörde Sachsen-Anhalt Verwaltungsgebühr". Двух- и трехцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «лестница» (?). Зубцы 11 1/2.

1. 869 0,50 рм. черно-фиолетовая, розовая и черная
2. 1,00 рм. голубая и черная
3. 2,00 рм. красная и черная
4. 3,00 рм. желто-розовая и черная

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 22x26 мм.

1947 г. Герб региона (в щите). Текст тот же. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 13 1/2.

5. - 50 рм. оранжевая и черная
6. 870 1. — рм. красная и черная
7. 2. — рм. зеленая и черная

140

г. Зарасай

(Новоалександровск Ковенской губ., Осереж, Эжеренай)

1929(?) г. Изображение памятника (?). Текст: "Zarasai miesto pasu rinkliava" (лит. — городская паспортная пошлина Зарасая). Оттиск ручного штампа фиолетовой краской на сероватой или лимонно-желтой бумаге. Без зубцов.

1. 844 50 ц. фиолетовая, бумага сероватая
- 844а А. Бумага лимонно-желтая

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 23x38 мм.

1929(?) г. То же, но текст: "Ezerėnu miesto pasu rinkliava". Бумага сероватая. Без зубцов.

2. 50 ц. фиолетовая

г. Ионишкес

1932(?) г. Городское мемориальное сооружение (?), по бокам дерева и колосья. Текст: "Joniskio miesto savivaldybe registracijos rinkliava". Двухцветная печать на белой бумаге. Примитивная зубцовка 11 1/2.

1. 845 50 ц. зеленая и коричневая

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 29,5x17,5 мм.

г. Каунас

1920 г. Первый выпуск городской управы. Герб города (зубр) — № 1-3, ратуша — № 4. Текст: "Kauno miesto valdyba isirasimo rinkliava" (лит.- Управа города Каунаса Прописочный сбор). Номиналы в ауксинах. Одноцветная и двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 2 а. коричневая
2. 3 а. синяя и красная
3. 5 а. красная
4. 10 а. коричневая и зеленая

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 22x32 мм (№ 1, 3) и 20,5x31,5 мм (№ 2, 4).

1922 г. Дополнительный выпуск. Сине-черная литографская надпечатка новой стоимости в центах на марке № 4 первого выпуска. С зубцами.

5. 846 50 ц. на 10 а. коричневая и зеленая
- 1922 г. Второй выпуск городской управы. Ратуша. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.
6. 50 ц. красная и зеленая
7. 847 50 ц. коричневая и зеленая
8. 75 ц. оранжевая и желтая

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 20x32 мм.

1924 г. Выпуск городского самоуправления. Здание ратуши. Текст: "Kauno miesto savivaldybe" (лит. — Городское самоуправление Каунаса). Номинал в литах. Двухцветная печать на белой бумаге

138

без водяных знаков. Зубцы 11 и 14.

9. 848 2 ли. зеленая и серо-зеленая, зубцы 11

А. Зубцы 14 50

10. 2 ли. фиолетово-синья и зеленая, зубцы 11 50

11. 4 ли. фиолетовая и серо-зеленая, зубцы 11 65

849 А. Зубцы 14 60

12. 10 ли. желтая и зеленая, зубцы 11 80

13. 15 ли. красная и зеленая, зубцы 11 100

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 20х37 мм.

г. Кедайний

1933(?) г. Текст: "Kedainių miesto savivaldybės Išrašymo ženkliava".

Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы

11 1/2.

1. 2 ли. серо-зеленая 75

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 22х28 мм.

1935 г. Фиолетовая надпечатка ручным металлургическим штемпелем

новой стоимости на марке № 1. С зубцами.

2. 1 ли. на 2 ли. серо-зеленая 100

П р и м е ч а н и е.

Длина надп 11 мм.

г. Мажейкяй

1928(?) г. Ель. Текст: "Mazeikių miesto valdyba rasu registra.

ženkliava". Двухцветная печать на сероватой бумаге. Без зубцов.

1. 850 1 ли. серо-зеленая и черная 70

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 28,5х45 мм.

1935(?) г. Текст: "Mazeikių miesto savivaldybės Išrašymo ženkliava".

Одноцветная печать на белой бумаге с едва заметным водяным

знаком «пересекающиеся волнистые линии». Зубцы 11. 100

1 ли. зеленая

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 20х32 мм.

г. Паланга

1920 г. Выпуск волостного управления. Приморский пейзаж. Текст:

"Palangos Valstsiaus Valdība Išrašīmo ženkliava" (лит. — Палангская

волостная управа Прописочный сбор). Номинал в ауксинах.

Многоцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.

Зубцы 11 1/2.

1. 851 5 а. многоцветная 50

2. 10 а. многоцветная 80

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 38х29 мм.

2. Краевые экземпляры м. листа с внешней стороны не имеют перфорации.

1922 г. Дополнительный выпуск. Черная типографская надпечатка

новой стоимости в листах и центрах на марке № 1. С зубцами.

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — ок. 20х30 мм.

1930 г. Надпечатка на марке № 1 текста: "Kušlgrōdi healis" (эст. —

В пользу курорта). Без зубцов.

2. 10 с. зеленая 120

1940 г. Рисунок марки № 1, но без слов "Ulapadekodi maks".

Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Без

зубцов.

3. 10 с. зеленая 80

ВЫПУСКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

ЗА РУБЕЖАМИ ГОСУДАРСТВА

г. Трапезунд

(Трабзон, Турция)

1916 г. Рисунок марки № 20 Рижского Взморья (Латвия). Текст:

«Паспортная марка Трапезундской полиции». Одноцветная печать

на белой бумаге без водяных знаков. Гильшированный фон.

Зубцы 13 1/2.

1. 865 10 к. коричневая, фон светло-зеленый 80

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 19х37 мм.

2. М. печаталась ЭЗБ для российской оккупационной администрации

Восточной Анатолии (Турция).

Советская зона оккупации Германии

Региональные и местные выпуски марок

регистрационных сборов

Для Советской зоны оккупации Германии известны фискальные марки,

выпускавшиеся для полицейских учреждений. Все они имеют надписи

"Landesrolizei-Verbot" (нем. — Земельная полицейская администрация),

"Polizeiüberwachling" (полицейское управление) или "Polizeiüberwachen

талке" (марка полицейского сбора). Считается, что эти знаки использовались

преимущественно при регистрации физических лиц по месту жительства,

а также при оформлении различного вида письменных справок, при

регистрации коммерческих сделок и пр. Эти выпуски мало исследованы,

что делает вероятным нахождение марок, не учтенных в каталоге-

справочнике.

Регион Бранденбург

1946(?) г. Шит с бесцветным тисненным изображением герба

Бранденбурга (дерево дуба). Текст: "Brandenburg Landesrolizei-

Verbot Gebührentafel". Номинал в рейхсмарках. Одноцветная

печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 13. 15

1. 50 рм. сине-зеленая и черная 15

2. 866 1.-рм лиловая 20

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 19х22 мм.

Регион Мекленбург

139

Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11. 80
П р и м е ч а н и е. 1 ли. красная и зеленовато-желтая
Размер рисунка м. — 19x29 мм.

ЭСТОНИЯ

Выпуски для Эстляндской губернии Российской империи

1895 г. Первый выпуск. Герб Эстляндской губернии. Текст: «Сбор на содержание полиции в купальных местах Эстляндск. губ.»
Типографская печать на белой бумаге без водяных знаков. Синий точечный фон. Зубцы 13 1/2 не стабильны.

1. 862 50 к. темно-синяя, тип I 30
863 I, Тип II 20

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 26x35 мм.
2. М. печатались в ЭЗГБ. Типы I и II отличаются начертанием последней буквы «И» в слове «Полиции». У типа II она имеет вид латинской «N».

1897. Второй выпуск. То же, но изменен цвет.

2. 50 к. красная 75

Ныме

(пригород Таллина, прежнее название Немме)

1890 г. Рисунок выпуска для Эстляндской губ., но текст: «На содержание полиции и благоустройство м. Немме Эстляндск. губ.»
Типографская печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 13 1/2.

1. 50 к. красная 100
2. 863а 1 р. красная 125

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 26x35 мм.

2. М. печатались в ЭЗГБ.

г. Таллин

1928(?) г. Герб города. Текст «Tallinna linna registreerimis maks».
(зст. — Таллинский городской регистрационный сбор). Номинал в сентах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 14 1/2.

1 20 с. охристая 40
2 864 50 с. зеленая 50

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 16x20 мм.

г. Хаапсалу.

1928 г. Выпуск городской администрацией марок курортного сбора. Ансамбль зданий города. Тест: «Külgort Haapsalu Vanadekodi maks» (зст. — Курорт Хаапсалу Сбор на дом престарелых). Номинал в сентах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Без зубцов.

1. 10 с. зеленая 100

3. 2 ли 50 ц. на 5 а. многоцветная 100
1932(?) г. Выпуск городского местного самоуправления. Текст: «Pääangos miesto savivaldības Isgirgamo ģintklava». Рисунок выпуска 1920 года, но размер уменьшен (24x19 мм). Многоцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

4. 852 1 ли. многоцветная 60
1933(?) г. Выпуск городского местного самоуправления. Рисунок выпуска 1920 года, но его размер уменьшен (32x24,5 мм). Текст: «Pääangos miesto savivaldības Kurorto ģintklava» (лит. — Самоуправление города Паланга Курортный сбор). Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «соты» в вертикальном положении. Зубцы 11 1/2.

5. 5 ли. зеленая 70
6. 10 ли. шоколадно-коричневая 50
7. 15 ли. оранжевая 80
8. 20 ли. синяя 100
9. 25 ли. зеленая 130
10. 50 ли. синяя 120

г. Паневежис

1920 г. Первый выпуск, городской управы. Герб города. Текст: «Papevežio miesto valdybe Isgirgamo ģintklava». Номинал в ауксинах. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 3 а. синяя и красная 100
П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 20,5x31,5 мм.

1922 г. Временный выпуск. Фиолетовая надпечатка ручным штемпелем новой стоимости в центах на марке № 1. С зубцами.

2. 853 15 ц. на 3 а. синяя и красная 70
3. 25 ц. на 3 а. синяя и красная 90
4. 854 50 ц. на 3 а. синяя и красная 75

П р и м е ч а н и е.

Надпечатка ставилась снизу вверх и сверху вниз.

1922 г. Второй выпуск, городской управы. Текст и рисунок те же. Одноцветная и двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.

Зубцы 11 1/2.
5. 25 ц. синяя 80
6. 1 ли. красная и синяя 70

1928 г. Третий выпуск, городского самоуправления. Рисунок тот же. Текст: «Papevežio miesto savivaldybe Isgirgamo ģintklava». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11 1/2.

7. 855 25 ц. синяя 80
8. 50 ц. фиолетовая 70
9. 1 ли. красная и синяя 70
10. 5 ли. красная и синяя 100

Примечание.
Размер рисунка м. — 20,5x31,5 мм.

1922 г. Текст: "Rasėlini miesto valdūba Ištaisumo pinklāva".
Многоцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11.

1. 1 ли. черная, оливково-зеленая, синяя и желтая
2. 10 ли. черная, оливково-зеленая, синяя и желтая
Примечание.
Размер рисунка м. — 22x34 мм.

1933(?) г. Текст: "Tauragės miesto savivaldybės Rasu registracijos pinklāva" (лит. — Городское самоуправление Тавраге сбор за регистрацию паспортов). Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 1 ли. зеленая
Примечание.
Размер рисунка м. — 40,5x31 мм.

1933(?) г. Герб города. Текст: "Teisai Registracijos pinklāva".
Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «соты» в вертикальном положении. Зубцы 11.

1. 50 ц. фиолетовая
Примечание.
Размер рисунка м. — 21x28,5 мм.

1925(?) г. Ель. Текст: "Tūluveni klimato stotis registracijos pinklāva".
Двуцветная печать на сероватой бумаге. Зубцы 11 1/2 низкого качества.

1. 856 2 ли. малиновая и зеленая
Примечание.
Размер рисунка м. — 19,5x39,5 мм.

1920 г. Текст: "Ukmergės miesto valdūba Ištaisumo pinklāva". Номинал в ауксинах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 3 а. синяя
2. 5 а. коричневая
Примечание.

Размер рисунка м. — 20,5x30 мм.
1922 г. Фиолетовая надпечатка ручным штампом новой стоимости в центрах на марке № 1 С зубцами.

3. 50 ц. на 3 а. синяя
1923 г. Герб города. Тот же текст. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

4. 50 ц. синяя
5. 857 2 ли. карминная
60
80
100
70
100

Примечание:
1. Размер рисунка м. — 20,5x30 мм.
2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

1924(?) г. Герб города (?). Текст: "Utena miesto savivaldybės Ištaisumo pinklāva".
Двуцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11.

1. 50 ц. зеленая и синяя (оттенки)
1. темно-зеленая и желтая
2. 1 ли. темно-коричневая и светло-оранжевая
Примечание.
Размер рисунка м. — 23,5x31,5 мм.

1921 г. Герб города (геральдический медведь, обращенный влево).
Текст: "Šiulių miesto valdūba Ištaisumo pinklāva". Номинал в ауксинах.
Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков.
Зубцы 11 1/2.

1. 858 3 а. светло-зеленая
Примечание.
Размер рисунка м. — 22,5x34 мм.

1922 г. Первый выпуск марок сбора за регистрацию паспортов.
Герб города (медведь обращен влево). Текст: "Šiulių miesto valdūba Rasu registracijos pinklāva". Номинал в литгах. Двуцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

2. 859 1 ли. зеленая и красная
3. 5 ли. зеленая и красная

Примечание.
Размер рисунка м. — 22,5x34 мм.
1924 г. Второй выпуск. То же, но медведь обращен вправо.

4. 860 1 ли. зеленая и красная
1924 г. Третий выпуск, городского самоуправления. Герб города (медведь обращен вправо). Текст: "Šiaulių miesto savivaldybės Rasu registracijos pinklāva".
Двуцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

5. 1 ли. зеленая и красная
Примечание.
Размер рисунка м. — 22,5x34 мм.

1934(?) г. Четвертый выпуск. Треугольный герб города. Текст: "Šiaulių Rasu registracijos pinklāva".
Одноцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «символы» (см. т. 1, стр. 91). Зубцы 11 и 14.

6. 861 30 ц. зеленая, зубцы 11
А. Зубцы 14
Примечание.
Размер рисунка м. — 20x28 мм.

1938 г. Текст: "Jurbarko miesto savivaldybės registracijos pinklāva".
Г. Юрбаркас
60
50

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 1999. Надпечатка «1.20» (1.20 р.). 739.0.35.
 Ростов-на-Дону (1.20 р.). 740.0.35.
МОЛДАВИЯ. 1999. 30-летие полета человека на Луну (25, 25 б., 5 л.). 312-314. 11.00.
 Ордена и медали (3x25, 90 б., 1.10, 2.40 л.). 315-320. 9.00 (5 л.). 321. Блок 19. 10.00.
 Природное искусство (5, 25, 95 б., 1.80 л.). 322-325. 6.10.
УКРАИНА. 1999. Галицийско-Волынское государство (50 к.). 311. 0.90.
 100-летие музея (30, 60 к.). 312-313. 1.50.
 Пчеловодство (30 к.). 314. 0.60.
 125-летие ВПС (30 к.). 315. 0.60.
 1100-летие Полтавы (30 к.). 316. 0.60.
 Ордена (II) (30 к.). 317. 0.60. Малый лист. 6.00 (2x2.50 г.). 318-319. Блок 14. 10.00.
ГРУЗИЯ. 1999. Норки. Без номинала (=10, 20, 30, 60 т.). 308-311 I. 7.00. Малые листы (4). 70.00. 308 II-311 II. 7.00. Квартблок. 7.00.
 «Европа». Б/н (= 80, 100 т.). 312-313x9. 7.50. Малые листы (2). 75.00.
КИРГИЗИЯ. 1998. Доисторические животные (6x10 с.). 147-152. 19.50. Малые листы (6+1).
 50-летие Декларации прав человека (5x10 с.). 153-157. 16.00. Малые листы (2).
ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА
АВСТРИЯ. 1999. Стандарт (20 ш.). 2290. 5.75.
АНДОРРА (исп.). 1999. 50-летие Совета Европы (35 п.). 266. 1.00.
АНДОРРА (фр.). 1999. Фотоискусство (4.40 фр.). 542. 2.75.
БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА. 1999. 120-летие марок БиГ (1 м.). 169. 2.00.
 125 лет ВПС (1.50 м.). 170. 3.00.
 Минералы (0.40, 0.60, 1.20, 1.80 м.). 171-174. 8.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1999. Смена тысячелетия (IX) (19, 26, 44, 64 п.). 1823-1826. 9.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1999. Маяки (21, 25, 34, 38, 44, 64 п.). 910-915. 13.50.
ГЕРМАНИЯ. Дополнение. 1999. Чемпион Германии по футболу (110 пф.). 2074. 2.00.
 1999. Космос (2x100+50, 2x110+50, 300+100 пф.). 2077-2081. 18.00.
 Мосты (110 пф.). 2082. 2.00.
 50-летие профсоюзов (110 пф.). 2083. 2.00.
ГИБРАЛТАР. 1999. Организованный спорт (30, 42 п., 1.20 д.). 890-892. 11.50.
ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 1999. Арктические викинги (4.50, 4.75, 5.75, 8 кр.). 339-342. 12.00. Блок 17. 12.00.
ИСПАНИЯ. 1999. Государственные гостиницы (35 п.). 3483. 1.00.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 1999. 25 лет турецкой интервенции (150000, 250000 л.). 501-502. 4.25.
МАКЕДОНИЯ. 1999. Экология (30 д.). 164. 2.50. Малый лист. 22.50.
МОНАКО. 1999. Фестиваль иллю-

зионистов (4.50 фр.). 2470. 2.75. Малый лист. 27.50.
НИДЕРЛАНДЫ. 1999. Стандарт (80 ц.). 1731. 1.50. Малый лист. 15.00. Стандарт (80 ц.). 1732. 1.50.
 Поздравительная марка (80 ц.). 1733. 1.50. Буклет 56. 7.50.
 Поздравление новобранцам (80 ц.). 1734. 1.50. Буклет 7.50.
 Поздравительная марка (80 ц.). 1735. 1.50.
НОРВЕГИЯ. 1999. Стандарт (4, 5, 6, 7 кр.). 1317-1320. 10.00.
 Марки печатающих автоматов 1999. Стандарт. 4 (1 кр.=0.50)+3.00.
ТУРЦИЯ. 1999. Скульптуры (2x250000 л.). 3189-3190. 5.50.
 Туризм (2x125000, 2x250000 л.). 3191-3194. 8.50.
ФИНЛАНДИЯ. АЛАНДЫ. 1999. Церковь (1.90 м.). 162. 1.25.
 Чемпионат мира по кроссу (3.50 м.). 163. 3.50.
 Марки печатающих автоматов. 1999. Рост корабля «Морская ласточка» 10 (1 м.=0.70)+1.50.
ФРАНЦИЯ. 1999. «Филэксфранс-94» (6.70 фр.). 3400. 4.00.
 2000-й год (3 фр.). 3401. 1.75.
 Конкурс детских рисунков (3 фр.). 3402. 1.75.
 Полное солнечное затмение (3 фр.). 3403. 1.75.
 Художественная фотография (6x3+0.60 фр.). 3404-3409. 13.50. Буклет 52. 13.00.
 «Армада века» (10x1 фр.). 3410-3419. 6.00. Малый лист. 6.00.
 Туризм (3 фр.). 3420. 1.75.
 Марки печатающих автоматов 1999 г. «Филэксфранс-99». 14 (1 фр.=1.00)+ 2.50.
 «Филэксфранс-99» (II). 15 (1 фр.=1.00)+ 2.50.
ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
АЛБАНИЯ. Дополнение. 1999. 50-летие НАТО (10, 100 л.). 2683-2684. 4.75 (250 л.). 2685. Блок 117. 10.75.
 1999. Монеты (10, 20, 200 л.). 2692-2694. 10.00 (310 л.). 2695. Блок 119. 13.00.
 Чарли Чаплин (30, 50, 250 л.). 2696 А-2698 А. 14.20. 2696 С-2698 С. 14.20. Буклет 6. 30.00.
 «Филэксфранс-99» (150 л.). 2699. 6.50.
 Холокост (30, 150 л.). 2700-2701. 7.75.
 30-летие полета на Луну (30, 150, 300 л.). 2702-2704. 20.75 (280 л.). 2705. Блок 120. 12.50.
БОЛГАРИЯ. 1999. «Болгария-99» (4x0.60 л.). 4403-4406. Блок 239. 12.00.
 Грибы (0.10, 0.18, 0.20, 0.60 л.). 4407-4410. 5.45. Малый лист 5.50.
ВЕНГРИЯ. 1999. 125-летие ВПС (32 фт.). 4559. 0.85. Малый лист 2.50.
ЛАТВИЯ. 1999. 800-летие Риги (10, 30, 40, 70 с.). 501-504. 9.75.
 Церковь (15 с.). 505. 1.00.
ЛИТВА. 1999. 75-летие союза филателистов (1 л.). 701. 1.20.

ПОЛЬША. 1999. Версальский договор (1.40 зл.). 3777. 2.30.
 Св. Мария (60, 70 гр.). 3778-3779. 2.15.
 Водные насекомые (2x60, 2x70 гр., 2x1.40 зл.). 3780-3785. 8.90.
РУМЫНИЯ. 1999. Охрана здоровья (400, 800, 1300, 2500 л.). 5421-5424. 1.85.
 Л. Паваротти (8100 л.). 5425. 2.85. Малый лист. 11.40.
ЭСТОНИЯ. 1999. 10-летие «Балтийской цепи» (3.60 кр.). 349. 1.00 (3x5.50 кр.). 350-352. Блок 13. 4.50.
СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА
КАНАДА. 1999. Конный спорт (4x46 ц.). 1772-1775. 5.00.
 То же (самолетный вариант) 1776-1779. 5.00.
 Адвокатура Квебека (46 ц.). 1780. 1.25.
МЕКСИКА. 1999. Визит папы (10 п.). 2764. Блок 46. 3.75.
 Карнавал в Веракрусе (3 п.). 2766. 3.75.
 200-летие Акапулько (3, 4.20 п.). 2767-2768. 9.00.
 Туризм (2, 3.60, 4.20, 5.30, 5.90, 6, 8 п.). 2769-2775. 48.00.
 День женщин (4.20 п.). 2776. 5.25.
 Комиссия по средствам обучения (3 п.). 2777. 3.75.
 Совет по политике народонаселения (3 п.). 2778. 3.75.
САЛЬВАДОР. 1999. Летучие мыши (6x1.50 к.). 2145-2150. 7.00. Малый лист. 7.00.
 Объединение экспортеров (4 к.). 2153.3.00.
 День Национального союза журналистов (1.50 п.). 2154. 1.25.
СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 1999. Корабли (4x3 фр.). 781-784. Блок 6. 9.00.
КАРИБСКИЕ ОСТРОВА
АНТИГУА И БАРБУДА. 1995. Цветы (12x75 ц.). 2222-2233. 14.40. Лист 14.40 (6 д.). 2234. Блок 324.9.50.
 Кошки (12x45 ц.). 2335-2246. 8.40. Лист 8.40 (6 д.). 2247. Блок 325. 9.50.
 Слет скаутов (6x1.20 д.). 2248-2253. 11.40. Малые листы (2). 34.20 (2x6 д.). 2254-2255. Блоки 326-327. 19.00.
 Железные дороги (35, 65, 75, 90 ц., 1.20, 6 д.). 2256-2261. 15.50 (9x1.20 д.). 2262-2270. 17.00 (2x6 д.). 2271-2272. Блоки 326-327. 19.00.
 Нобелевские лауреаты (18x1 д.). 2275-2290. 28.80. Малые листы (2). 28.50 (2x6 д.). 2291-2292. Блоки 330-331. 19.00.
 Д. Леннон (45, 50, 65, 75 ц.). 2293-2296. 3.70 (6 д.). 2297. Блок 332. 9.50.
 Э. Пресли (9x1 д.). 2298-2306. 14.40. Малый лист 14.40 (6 д.). 2307. Блок 333. 9.50.
 Пострадавшим от урагана (6x1.20 д.). 2308-2313. 11.40. Малые лис-

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»:
ориентир для обмена

ты (2). 34.20. (2х6 д.). 2314-2315. Блоки 334-335. 19.00.
Рождество (15, 35, 65, 75, 90 ц., 6 д.). 2316-2321. 14.00. (5, 6 д.). 2322-2323. Блоки 336-337. 17.50.
1996. Грибы (8х75 ц.). 2324-2331. 9.50 (2х6 д.). 2332-2333. Блок 338-339. 19.50.
Парусные корабли (15, 25, 45, 75, 75, 90 ц.). 2334-2339. 5.25 (12х1.50 д.). 2340-2351. 25.80. Малые листы (2). 25.80 (2х6 д.). 2352-2353. Блоки 340-341. 19.00.
Олимпиада в Атланте (III) (65, 75, 90 ц., 1.20 д.). 2354-2357. 5.50 (18х90 ц.). 2358-2375. 16.00. Малые листы (2). 26.00 (5, 6 д.). 2376-2377. Блоки 342-343. 17.50.
Морские птицы (8х75 ц.). 2378-2385. 9.50 (5, 6 д.). 2386-2387. Блоки 344-345. 17.50.
Романы Жюль Верна в фильме Диснея (1, 2, 5, 10, 15, 20 ц., 1, 2, 3, 5 д.). 2388-2397. 18.50 (2х6 д.). 2398-2399. Блоки 346-347. 19.00.
«Китай-96» (9х75 ц.). 2400-2408. 10.80. Малый лист 10.80 (5 д.). 2409. Блок 348. 8.00.
70-летие королевы (3х2 д.). 2410-2412. 9.50. Малый лист 28.50 (6 д.). 2413. Блок 349. 9.50.
История кавалерии (4х60 ц.). 2414-2417. 3.80 (6 д.). 2418. Блок 350. 9.50.
100-летие радио (65, 75, 90 ц., 1.20 д.). 2419-2422. 5.50 (6 д.). 2423. Блок 351. 9.50.
БАРБАДОС. 1999. «Австралия-99» (4 д.). 951. Блок 36. 9.50.
Ржанки (10, 45, 50, 70 ц.). 952-955. 4.00.
ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 1999. Бракосочетание принца (20 ц., 3 д.). 959-960. 13.00.
30-летие полета человека на Луну (10, 40, 50 ц., 2 д.). 961-964. 12.00. (2, 5 д.). 965. Блок 98. 10.00.
ГАИТИ. 1998. Сказки братьев Гримм (2, 3, 4, 6, 10, 20 г.). 1569-1574. 50.00. (2, 3, 4, 6, 10, 20 г.). 1575-1580. 50.00. Малый лист 50.00 (25 г.). 1581. Блок 68. 30.00.
Живопись (2, 3, 5, 6 г.). 1582 А—1585 А. 22.50. Малый лист (8). 22.50. (15 г.). 1586 А. Блок 69. 22.00.
ГРЕНАДА. 1996. Ж. Кеннеди-Онассис (9х1 д.). 3236-3244. 14.40. Малый лист 14.40. (6 д.). 3245. Блок 432. 9.60.
Железные дороги (35, 75 ц., 2, 3 д.). 3246-3249. 9.80 (12х1 д.). 3250-3261. 19.20. Малые листы (2). 19.20 (5, 6 д.). 3262-3263. Блоки 433-434. 17.60.
Садовые цветы (18х1 д.). 3264-3281. 28.80. Малые листы (2). 28.80 (5, 6 д.). 3282-3283. Блоки 435-436. 17.60.
Дирижабли (30, 30, 50, 75 ц., 3, 3 д.). 3284-3289. 12.50. Малый лист 12.50 (6х1.50 д.). 3290-3295. 9.60. Малый лист 9.60 (2х6 д.). 3296-3297. Блоки 437-438. 19.20.
Птицы (6х1.50 д.). 3298-3303. 14.40. Малый лист 14.40 (5, 6 д.). 3304-

3305. Блоки 439-440. 17.60.
Киты и черепахи (6х1.50 д.). 3306-3311. 14.40. Малый лист 14.40.
Бабочки (90 ц., 1.50 д.). 3312-3313. 3.90.
Морская фауна (18х1 д.). 3314-3331. 28.80. Малые листы (2). 28.80 (6, 6 д.). 3332-3333. Блоки 441-442. 19.20.
Рождество (25, 35, 50, 75 ц., 1, 3 д.). 3334-3339. 9.40 (6, 6 д.). 3340-3341. Блоки 443-444. 19.20.
Фильм «Рокки-В» (2 д.). 3342. 3.20. Малый лист. 9.60.
1997. Год Быка (6х2 д.). 3343-3346. 19.20. Малые листы (2). 19.20.
«Гонконг-97» (35, 50, 75, 90 ц., 2, 3 д.). 3349-3354. 12.00. Малый лист. 12.00 (6х1 д.). 3355-3360. 9.60. Малый лист. 9.60 (3, 4, 5, 6 д.). 3361-3364. Блоки 445-448. 26.80.
50-летие ЮНЕСКО (35, 75, 90 ц., 1, 2, 3 д.). 3365-3370. 12.80 (16х1.5х1.50 д.). 3371-3391. 37.00. Малые листы (3). 37.00 (3х6 д.). 3392-3394. Блоки 449-451. 28.80.
Собаки (75 ц., 1, 2 д.). 3395-3397. 7.60 (9х1 д.). 3398-3405. 14.40. Малый лист. 14.40 (6х д.). 3407. Блок 452. 9.60.
Кошки (35, 90 ц., 2 д.). 3408-3410. 5.25 (9х1 д.). 3411-3419. 14.40. Малый лист. 14.40 (6 д.). 3420. Блок 453. 9.60.
Доисторические животные (35, 75 ц., 2, 3 д.). 3421-3424. 10.00 (6х1.50 д.). 3425-3430. 15.00. Малый лист. 15.00 (2х6 д.). 3431-3432. Блоки 454-455. 20.00.
Морская фауна (45, 75, 90 ц., 1, 3, 4 д.). 3433-3438. 18.50 (6х1.50 д.). 3439-3444. 15.00. Малый лист. 15.00 (2х6 д.). 3445-3446. Блоки 456-457. 20.00.
Золотая свадьба королевы (6х1 д.). 3447-3452. 10.00. Малый лист. 10.00 (6 д.). 3453. Блок 458. 10.00.
А. Хиросигэ (6х1.50 д.). 3454-3459. 15.00. Малый лист. 15.00 (2х6 д.). 3460-3461. Блок 459-460. 20.00.
«Дети Чернобыля» (2, 2 д.). 3462-3463. 7.30.
Сказки братьев Гримм (3х2 д.). 3464-3466. 11.00. Малый лист 11.00 (6 д.). 3467. Блок 461. 10.00.
КАЙМАНОВЫ о-ва. 1999. Бракосочетание принца Эдуарда (10 ц., 2 д.). 815-816. 12.00.
30-летие полета человека на Луну (10, 25, 30, 60 ц.). 817-820. 7.00 (1.50 д.). 821. Блок 29. 8.50.
СЕНТ-ВИНЦЕНТ. 1997. 100-летие Сьерра-клуба (9х20, 9х40, 9х50, 9х60, 9х70, 9х90 ц., 9х1, 9х1.10 д.). 4100-4171. 85.00. Малые листы (8). 85.00 (3х5 д.). 4172-4174. Блоки 434-436. 27.00.
«Титаник» (5х1 д.). 4175-4179. 9.00. Малый лист. 9.00.
Рок-группа «The Doors» (90, 95 ц., 1.10, 1.20, 1.50 д.). 4180-4885. 12.00. Малый лист. 96.00.
Джазовые музыканты (6х1 д.). 4186-4191. Малый лист. 11.00.
Музей рок-н-ролла. (1, 1.50 д.). 4192-4193. 4.50. Малые листы (2). 36.00.
Художники и скульптуры XX в. (8х1.10 д.). 4194-4201. 16.00. Малый лист. 16.00.
Оперные певцы XX в. (16х1.10 д.). 4202-4217. 32.00. Малый лист (2). 32.00.
Принцесса Диана (8х2 д.). 4218-4225. 28.00. Малые листы (2). 28.00

(2х6 д.). 4226-4227. Блоки 437-438. 22.00.
Рождество (60, 70, 90 ц., 1, 1.10, 2 д.). 4228-4233. 11.00 (2х5 д.). 4234-4235. Блоки 439-440. 18.00.
1998. Год Тигра (3х1 д.). 4236-4238. 5.50. Малый лист. 5.50 (2 д.). 4239. Блок 441. 3.70.
Экономическое развитие (20, 90 ц., 1.10 д.). 4240-4242. 4.00.
Олимпиада в Нагано (70 ц., 1.10, 2, 2 д.). 4243-4246. 10.50 (8х1.10, 12х1.50 д.). 4247-4266. 48.00. Малые листы (3). 48.00 (2х5 д.). 4267-4268. Блоки 442-443. 18.00.
Охраняемая фауна (50, 70, 90 ц., 1, 1.10, 2 д.). 4269-4274. 12.00 (12х1.10 д.). 4275-4286. 25.00. Малые листы (2). 25.00 (2х5 д.). 4287-4288. Блоки 444-445. 18.00.
Бабочки (20, 50, 70 ц., 1 д.). 4289-4292. 4.50 (9х1 д.). 4293х4301. 16.00. Малый лист. 16.00 (2х6 д.). 4302-4303. Блоки 446-447. 22.00.
Грибы (10, 20, 70, 90 ц., 1, 1.10 д.). 4304-4309. 7.00 (9х1, 9х1.10 д.). 4310-4327. 34.00. Малые листы (2). 34.00 (2х6 д.). 4328-4329. Блоки 448-449. 22.00.
70-летие Микки-Мауса (2, 3, 4, 5, 10, 65 ц., 3, 4, 5 д.). 4330-4338. 24.00 (6х1.10 д.). 4339-4344. 11.00. Малый лист. 11.00 (5, 3х6 д.). 4345-4348. Блоки 450-453. 42.00.
Винни-Пух (9х1 д.). 4349-4357. 16.00. Малый лист. 16.00 (6 д.). 4358. Блок 454. 11.00.
Собаки (70, 90 ц., 1.10, 2 д.). 4359-4362. 8.50 (12х1.10 д.). 4363-4374. 24.00.
Малые листы (2). 24.00 (2х6 д.). 4375-4376. Блоки 455-456. 22.00.
«Израиль-98» (1, 1.10, 2 д.). 4377-4379. 7.50 (5 д.). 4380. Блок 457. 9.00.
Локомотивы (10, 20, 50, 70, 90 ц., 1.10 д.). 4381-4386. 6.50 (16х1.10 д.). 4387-4402. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (2х5 д.). 4403-4404. Блоки 458-459. 18.00.
СЕНТ-КИТС. 1999. 30-летие полета человека на Луну (80, 90 ц., 1, 1.20 д.). 503-506. 8.00. (10 д.). 507. Блок 19. 20.00.
СЕНТ-ЛУСИЯ. 1999. Рептилии (20, 75, 95 ц., 5 д.). 1112-1115. 12.00.
ТЕРКС И КАЙКОС. 1999. Жизнь в коралловых рифах (24х20 ц.). 1442-1465. 24.00. Лист 24.00. (2х2 д.). 1466-1467. Блоки 184-185. 20.00.
ТРИНИДАД И ТОБАГО. 1999. Королева красоты (50 к., 25, 2.50, 3 д.). 685-688. 7.25 (5 д.). 689. Блок 47. 5.00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

АРГЕНТИНА. 1999. Искусство (2х75 с.). 2478-2479. Блок 63. 8.50 (2х75 с.). 2480-2481. Блок 64. 8.50. Америка (2х75 с.). 2482-2483. 8.50. Почтовый голубь (75 с.). 2484. 4.25.
БРАЗИЛИЯ. 1999. «ИБРА-99» (1.05 р.). 2936. 3.00.
Форт Санто Амаро (0.22 р.). 2937. 0.60.
«Лубралэкс-2000» (2.86 р.). 2938. Блок 018. 7.75.
Воздушный транспорт (0.51 р.). 2939. 1.40.
Праздник троицы (0.22 р.). 2940. 0.60.
«Филэксфранс-99» (3х1.05 р.). 2941-2943. Блок 109. 9.00.
ВЕНЕСУЭЛА. 1998. 50-летие Госу-

дарства Израиль (2x140, 4x200, 4x350 б.). 3291-3300. 45.00. Малый лист. 45.00.

КОЛУМБИЯ. 1998. Колумбийские академии (7x500 п.). 2106-2112. 17.50. Малый лист. 17.50.

ПАРАГВАЙ. 1999. Рептилии (100, 300, 1600, 1700 г.). 4785-4788. 12.00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АМЕРИКА

ЛИВИЯ. 1997. День памяти депортированных (16x200 д.). 2480-2495. 48.00. Лист 48.00.

Лесная кошка (4x200 д.). 2496-2499. 14.00. Малый лист. 28.00.

Общество защиты животных (3x100 д.). 2500-2502. Блок 147. 6.00.

11-я годовщина американской агрессии (16x200 д.). 2503-2518. 65.00. Лист. 65.00.

«Великая искусственная река» (1). (16x200 д.). 2519-2534. 65.00. Лист. 65.00.

1998. Власть народа (150, 250, 300 д.). 2535-2537. 20.00.

Ярмарка в Триполи (6x400 д.). 2538-2543. 44.00. Малый лист. 44.00.

День детей (5x100 д.). 2544-2548. 10.00.

День здоровья (150, 250, 300 д.). 2549-2551. 14.00. Малые листы (3). 84.00.

12-я годовщина американской агрессии (3x100 д.). 2552-2554. 6.00. Общество слепых (150, 250 д.). 2555-2556. 8.50.

Конференция арабских пчеловодов (250, 300, 400 д.). 2557-2559. 25.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАМБИЯ. 1996. Р. Петти (6x5 д.). 2456-2461. 14.00. Малый лист. 14.00 (25 д.). 2462. Блок 312. 12.00.

Чемпионат Европы по футболу (6x2 д.). 2463-2468. 5.50. Малые листы (6). 44.00. Блоки 313-318. 70.00.

Б. Дилан (5 д.). 2469. 2.30.

Э. Пресли (6x5 д.). 2470-2475. 14.00. Малый лист. 14.00.

Самолеты (18x4 д.). 2476-2484, 2485-2493. Малые листы (2). 34.00 (2x25 д.). 2494-2495. Блоки 319-320. 24.00.

Птицы (50, 63, 75 б., 1, 1.50, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 д.). 2497-2510. 55.00.

Рождество (1, 1.50, 2, 3, 10, 15 д.). 2511-2516. 15.00 (2x25 д.). 2517-2518. Блоки 321-322. 24.00.

Фильм «Рокки» (10 д.). 2519. 4.50. Малый лист. 13.50.

1997. Год Быка (63, 75 б., 1.50, 4 д.). 2520-2523 (4x3 д.). 2524-2527. 6.40. Малый лист. 6.40 (10 д.). 2528. Блок 323. 4.00.

Экономическое развитие (63 б., 1, 1.50, 2, 3, 5 д.). 2529-2534. 6.00 (20, 25 д.). 2535-2536. Блоки 324-325. 21.00.

№ 2496. Резервирован.

МАЛИ. 1996. Огонь мира в Тимбукту (180, 250 фр.). А 1506-В 1506. 10.0.

Дополнение. 1996. Мосты (100, 150, 180, 250 фр.). 1660-1663. 5.50.

Новая редакция. 1996. Олимпиада в Нагано (250, 310, 750, 900 фр.). 1707-1710. 16.00. Малый лист. 16.00 (2000 фр.). 1711. Блок 99.

15.00.

1997. Собаки (4x100 фр.). 1712-1715. 3.20 (9x150 фр.). 1716-1724. 11.00. Малый лист. 11.00 (1000 фр.).

1725. Блок 100. 8.00.

Кошки (4x150 фр.). 1726-1729. 4.80 (9x180 фр.). 1730-1738. 13.00. Малый лист. 13.00 (1000 фр.). 1739. Блок 101. 8.00.

Бабочки (4x180 фр.). 1740-1743. 6.50 (9x150, 8x210 фр.). 1744-1760. 29.00. Малые листы (2). 29.00 (4x1000 фр.). 1761-1764. Блоки 102-105. 36.00.

Редкие животные (9x250 фр.). 1765-1773. 20.00. Малый лист. 20.00 (1000 фр.). 1774. Блок 106. 9.00.

Д. Леннон (9x250 фр.). 1775-1783. 16.00. Малый лист. 16.00.

Дэн Сяопин (4x250 фр.). 1784-1787. 7.00. Малый лист. 7.00 (1000 фр.). 1788. Блок 107. 7.00.

СЬЕРА-ЛЕОНЕ. 1997. Возвращение Гонконга Китаю (400, 500, 550, 600, 650, 800 п.). 2799-2804. 20.00. Малые листы (6). 60.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ЗАИР. 1997. Ж. Кеннеди-Онассис (9x15000 з.). 1256-1264. 15.00. Малый лист. 15.00.

Рок-музыканты (9x15000, 9x20000, 9x25000 з.). 1265-1291. 60.00. Малые листы (3). 60.00 (2x105000 з.). 1292-1293. Блоки 71-72. 26.00.

ЗИМБАБВЕ. 1999. Хищные животные (1, 20, 5.60, 7.40, 9.90 д.). 635-638. 7.50.

СВАЗИЛЕНД. 1999. Кухонная утварь (60, 75, 80, 95 ц., 1.75, 2.40 з.). 688-693. 6.00.

ЮАР. Дополнение. 1997. Стандарт (20, 40, б/н (=45), 50, 60, 70, 90 ц., 1, 2, 5 р.). 894 II А, 900 II А, 903 II А, 905 II А, 906 II А. 8.20, 827 II А, 894 II А, 896 II А, 897 II А, 899 II А. 1.80, 904 II А. 8.00.

1998. Рождество (5 x б/н=1.10 р.). 1769-1173. 4.00. Малый лист. 8.00. День почты (5 р.). 1174. Блок 69. 3.70.

«Илзапэкс-98» (2-5 р.). 1175-1176. Блок 70. 7.60.

Киты (4xб/н=1.30 р.). 1177-1180. 4.00. Малый лист. 10.00.

Кит (5 р.). 1181. Блок 71. 3.70. Автомобиль-холодильник. Б/н (=1.10 р.). 1182. Блок 72. 0.70.

Права человека. Б/н (=1.10 р.). 1183. 0.70. Малый лист. 7.00.

1999. 125 лет ВПС (4 x б/н (=1.30 р.). 1184-1187. 4.00. Малый лист. 10.00. Марки печатающих автоматов. 1998. Стандарт. Ландшафты. 14.22 по (1 р. + 0.70) + 0.80.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АВСТРАЛИЯ. 1999. Детские телепрограммы (5x45 ц.). 1814-1818. 5.50. Малый лист. 11.00.

Детские телепрограммы (5x45 ц.). 1818-1823. 5.50 (марка самоклеющаяся).

Монетный двор в Перте (2 р.). 1824. 5.00.

Регби (45, 45 ц., 1, 1.20 д.). 1825-1828. 8.0.

АВСТРАЛИЙСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ

В АНТАРКТИКЕ. 1999. Хижина Моусона (45, 45, 90 ц., 1.35 д.). 119-122. 8.00.

ПАЛАУ. 1999. Деятели природоохраны XX в. (16x33 ц.). 1403-1418. 25.00. Лист. 25.00.

Русско-американское сотрудничество в космосе (6x33 ц.). 1419-1424. 9.50.

Малый лист. 9.50 (4x2 д.). 1425-1428. Блоки 76-79. 38.00.

ПАПАУ НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1998. Рождество (25, 50, 65 т., 1 к.). 840-843. 4.75.

ФИДЖИ. 1999. Орхидеи (44, 33, 81 ц., 3 д.). 880-883. 11.00.

30-летие полета человека на Луну (13, 87 ц., 1, 2 д.). 884-887. 9.00 (2 д.). 888. Блок 31. 4.50.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 1999. Бракосочетание принца Эдуарда (80 п., 1.20 ф.). 747-748. 15.00.

ЮЖНАЯ И ЮГОВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

МЬЯНМА. 1999. Музыкальные инструменты (20 к.). 345. 30.00. То же (30 к.). 346. 45.00.

ШРИ-ЛАНКА 1998. Слоны (2.50, 10, 17, 50 р.). 1175-1178. 6.25. Блок 71. 6.25.

Конференция в верхах Юго-азиатского объединения регионального сотрудничества (2.50 р.). 1179. 0.20.

У. Гопаллава (2.50 р.). 1180. 0.20. Год информтехнологии (2.50 р.). 1181. 0.20.

Известные личности (4x2.50 р.). 1182-1185. 0.80.

«Лайонс» (2.50 р.). 1186. 0.20. Метеорологическая служба (2.50 р.). 1187. 0.20.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ЯПОНИЯ. 1999. Карикатуры (5x80 и.). 2638-2642. 12.50. Малый лист 25.00.

Любимые песни (IX). (50, 80 и.). 2643-2644. 4.00.

Региональная марка для префектуры Гифу (80 и.). 2645 А, D, E по 2.50. То же для Окинавы (2x 80 и.). 2646 А, D, E—2647 А, D, E по 5.00.

Поздравительные марки (5x80 и.). 2648-2652. Лист. 12.50.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

БАХРЕЙН. 1999. Конкурс чтецов Корана (100, 200, 250 ф.). 666-668. 7.00.

ИОРДАНИЯ. 1999. Поэт Мустафа Вахди (100 ф.). 1670. 1.20.

СИРИЯ. 1999. День матери (17 ф.). 2030. 2.50.

53-я годовщина эвакуации иностранных войск (18 ф.). 2031. 2.75.

Права человека (18 ф.). 2032. 2.75. День труда (10 ф.). 2033. 1.50.

Выставка цветов (2x10 ф.). 2034-2035. 3.00.

ОАЭ. 1999. День охраны памятников (150, 250 ф.). 613-614. 5.00.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

ФРИДБЕРГ Ю.Г. — 127521, Москва, а/я 4. Предлагаю новинки Австрии, Германии, Франции, а также марки Венгрии, Румынии, Северной Кореи, Испании, Японии.

ЧУРИН И.В. — 195027, Санкт-Петербург-27, а/я 75. Реализую филматериалы всего мира — хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991), ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности — с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира (фауна, космос, спорт, живопись, полярные и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почтовые материалы 1870-1950 годов, классеры любого формата и объема для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почтовые марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд-ва «Связь» (1920-1930 гг.), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира — литература, пресса, сказки.

ГРУДИНИН А.А. — 660017, Красноярск, а/я 20644. Предлагаю хронологию: Болгарии, Монголии, Чехословакии, Румынии, Венгрии, Кубы, Австрии, Голландии, Греции, фрагменты коллекций Люксембурга, Лихтенштейна; хронологию СНГ и стран Балтики 1992-1995 годов, марки СССР 1961-1991 годов. Нужны новинки СНГ и стран Балтики, тематика мира (чистая, гашеная с 1997 года). Отвечу на все предложения при наличии маркированного конверта с обратным адресом. Реализую телефонные карты Красноярска (тел. 23-19-59).

БУДНИЙ А.В. — 400105, Волгоград-105, а/я 3090. Куплю, обменяю марки, штемпеля, открытки и др. материал Русской почты в Китае. Предлагаю для обмена и реализации материалы СССР, «Большой России», чистую тематику разных стран

по разным темам, хронологию стран Европы: Испании, Франции, Германии и др. Обменяю или возьму на реализацию чистую тематику всего мира «Кошки», «Собаки», «Динозавры», «Птицы», «Морская фауна». Предлагаю новые волгоградские альбомы для марок на 12 листов.

ГУДКОВ В.Г. — 101000, Москва, Главпочтамт. До востребования. Реализую ХМК, КПД, ПК, СГ, СССР, России, Украины и чистые марки Украины.

МОНАХОВ В.Г. — 140302, Московская обл., Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1991-1999 года и все выпуски 1-го, 2-го и 3-го российского стандарта 1992-1998 годов, включая разновидности по цвету и на простой флюоресцентной бумаге. Реализую ПК и МК с ОМ СССР и РФ чистые и с СГ. Реализую гашеную тематику мира до 1991 года, чистые выпуски СССР 1940-1950 годов, а также 1961-1991 годов, малотиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 года, включая беззубцовые, все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 года, филпринадлежности (клеммташи, классеры, зубцемеры и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике.

БЕЛОБОРОДОВ В.Н. — 603122, Нижний Новгород, а/я 64. Ищу «нижегородскую почту»: *домарочную* (Н.Н., Арзамас, Ардатов, Балахна, Василь, Горбатов, Княгинин, Лукоянов, Лысково, Макарьев, Павлово, Починки, Семенов, Абрамово), *номерные гашения* (№ 27 — в круге, 29 и 30 — ромб, 270 — 282 — квадрат, 266-272 — треугольники), *земство* (Арзамас, Ардатов, Василь, Ветлуга, Кологрив), *Нижегородская ярмарка* (1829-1929), *календарные штемпеля населенных пунктов* с указанием «ниж.», *виды почт* (спешная, экспресс, сбор взыскан), *провизории* (1920 и 1922 годы).

КИРИЛЮК Р.Ф. — 454037,

Челябинск, ул. Румянцева, 15-11. Покупаю, меняю и реализую марки «Европа — СЕРТ», рекламит. ПК СССР (каталог Листова). Приобрету, поменяю почтовые карточки, конверты, открытки (до 1917 года), значки — «спартакиада» (разные годы) и виды спорта. Отвечу всем приславшим конверт с литерой «А» для ответа. Ищу партнеров за рубежом.

БОЛОТОВ А.И. — 394030, Воронеж-30, а/я 9. Куплю копии каталогов земских марок Карла Шмидта и Жана Моэнса. Статьи из журнала «Timbre post» о земских марках Бобровского, Богучарского, Задонского, Землянского, Острогжского и Борисовского уездов, а также другую литературу по истории русской почты. Отвечу на все письма.

КОНОВАЛОВ С.Н. — 625039, Тюмень, ул. Мельникайте, д. 48 «А», кв. 54. Приобрету марки России, Тувы, земства, чистые марки и блоки СССР до 1960 года, блоки 3085, Токио-64, 3864 I, «Грибы» с купонами в листах 1964 года, полные годовые комплекты марок России 1992-1999 годов с малыми листами, малотиражные малые листы СССР, чистые марки «Фауны» всего мира, чистую и гашеную тематику Арабских стран, Парагвая. Возьму на реализацию чистые марки СССР до 1970 года, сувенирные листки СССР. Предлагаю чистые марки, блоки, малые листы СССР 1960-1991 годов, полные годовые комплекты марок, блоков и малых листов СССР 1970-1991 годов, чистую и гашеную тематику всех стран мира, журналы «Филателия» 1970-1990 годов.

СИДОРОВ В.И. — 443099, Самара-99, Главпочтамт, а/я 10931. Куплю, продам, обменяю марки, блоки, значки по теме «Шахматы». Ищу филателистические шахматные каталоги (Хэннингер и др.) или копии. Так же имею филматериал России, СССР, Китая и других стран и значки для обмена.

МУСИХИН А.В. — 610006, Киров, а/я 1244. Реализую чистую тематику разных стран мира, марки СНГ, СССР 1960-1990 годов, гашенку по вашим темам (и манколистам) в том числе 1993-1999 годы, новые и не очень каталоги «Михель», продукцию фирма «Prinz» для серьезных коллекционеров, телефонные карты Кирова, любые почтовые конверты (без марки, неколлеционные) крупным и мелким (от 100 штук) оптом, открытки (в основном поздравительные) с маркой СССР от 500 штук оптом. Напишите, что вас интересует, и вы получите подробную информацию и цены, вложение конверта приветствуется. Куплю (возьму в аренду) Адресную книгу коллекционера (АКК) вышедшую в Москве в 1993 году. Для филателистов ведущих переписку предлагаю единый каталог марок СНГ с указанием на каждую позицию цен и номеров «Михеля». Приму на реализацию чистые марки по темам: «Спорт», «Космос», «Искусство», «Техника», «Фауна», «Грибы».

УКРАИНА

ЛЕЩЕНКО Е.М. — 245110, Сумская обл., г. Шостка, ул. Карла Маркса, д. 59, кв. 11. Ищу марки «Большой России», периода гражданской войны, СССР до 1960 года. Реализую марки Китая, КНР 1949-1996 годов.

КАЗАХСТАН

ИЛЮЩЕНКО Е.Ф. — 492091, г. Усть-Каменогорск-91, до восстановления, (а/я 2437). Ищу почтовые марки Китая (КНР) 1949-1967 годов, боны Китая, только юани 1953 года. Предлагаю в обмен марки СССР 1923-1957 годов, Дании 1851-1974 годов, Швейцарии 1850-1975 годов со множеством дублей, новинки Запада 1998-1999 годов.

ЛАТВИЯ

БЕЛИКОВ Е.В. — LV-5401, Даугавпилс-1, а/я 39. Приобрету, обменяю (на марки, открытки) почтовые и непочтовые марки «Авиация», и другой тематики, хронологию СССР, ЧССР, открытки с видами Двинска (Динабург), «Авиация», «Живопись».

Почтовая администрация **Украины** предупреждает, что все почтовые марки с отметкой «Крым. Украина» являются *незаконными* и не могут приниматься в качестве средств почтовой оплаты.

Имеются в виду, в частности, выпуски «Морские минералы», «Раковины», «Грибы» с такой отметкой, отпечатанные небольшими листами из шести почтовых марок стоимостью по 30 коп.

Почтовая организация **Азербайджана** просит принять во внимание, что 19 серий почтовых марок, которые были изданы в так называемой Нахичевани (Республика Азербайджан), — всего 108 почтовых марок и листов, являются незаконными и выпущены в обращение *в ущерб почтовой службе* Азербайджана и филателии всего мира.

Согласно заявлению официальных властей Нахичевани, они не давали никакого разрешения на выпуск данных марок и листов.

Из **Республики Корея** сообщают, что в целях стимулирования общего интереса к филателии и содействия взаимопониманию между народами посредством распространения почтовых марок, которые нравятся клиентуре, там организован «*Международный конкурс рисунка почтовой марки 2000 г.*»

В результате этого конкурса будут выпущены две почтовые марки, чтобы соответственно отметить «Всемирный день воды» и «Cyber Corea 21».

Конкурс открыт для всех желающих.

Подробности по телефону (+822) 750-2241 и 750-2245. Факс (+822) 750-2239. Электронный адрес: <http://www.mic.go.kr>.

ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕГИ!

Если Вы желаете **безвозмездно получить квалифицированную помощь по созданию филэкспоната**, включая ревеню или по улучшению своей коллекции с учетом Генерального и Специального регламентов ФИП, **обращайтесь по адресу:**

123364, Москва, ул. Лодочная, 31-2-124. Тел. 492-23-20

(12-13 час. и 19-22 час.).

Для консультации необходимо выслать ксерокопию или фото филматериала, а также указать, что вы по своей теме знаете и что хотите создать. Для ответа необходим конверт с обратным адресом.

А. Н. Девятин,
председатель *Выставочной комиссии*
Союза московских филателистов

КОНДРИКОВ Н.Б.

— 125502, Москва, а/я 33.

РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и дилерам:
почтовые марки России 1858—1960 гг. (империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки британских колоний 1920-1960 гг., чистые новинки всего мира

по темам

«Фауна», «Грибы», «Обитатели моря», «Живопись», «Космос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Автомобили», «Ж-д. транспорт».

Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

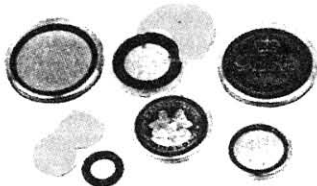
E-mail stamp_lex@mtu-net-ru

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

E-mail:
kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР.
 - ✓ Россия.
 - ✓ Гражданская война.
 - ✓ Земство.
- и многое другое



Магазин находится в здании музея Революции по адресу:
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"
 Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
 Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.
 ☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624
 ☒ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в октябре 1999 года

УЗБЕКИСТАН. Стандарт. Государственный герб Республики. Продолжение серии. 2 марки. Номиналы по 6 сум — Герб Республики. Общий номинал серии 12 сум. К. ц. — 5 руб.

Развитие железнодорожного транспорта Узбекистана. Серия 7 марок. Номиналы: 18 сум — паровоз серии ОВ (1897-1917), 18 сум — паровоз серии ЭА (1931-1935), 28 сум — паровоз серии ФД (1931-1941), 36 сум — паровоз серии СО (1934-1952), 56 сум — паровоз КЧ, 69 сум — тепловоз ТЭП-60. Общий номинал серии 281 сум. К. ц. — 70 руб.

Животный мир Республики. Лошади породы «Карабайры». Серия 4 марки. Номиналы: 18, 28, 36 и 69 сум — изображения лошадей. Общий номинал серии 151 сум. К. ц. — 35 руб.

Почтовый блок к серии «Лошади породы «Карабайры»». Номинал блока 75 сум — табун лошадей. К. ц. — 18 руб.

Малый лист «Лошади породы «Карабайры» из 8 марок (2x4) 2x28 сум, 3x36 сум и 3x69 сум. Общий номинал листа 371 сум. К. ц. — 85 руб.

Литература Узбекистана. Народная сказка «Три брата». Серия 7 марок: сцены из сказки. Номиналы: 2x18 сум, 28 сум, 36 сум, 2x56 сум и 69 сум. Общий номинал серии 281 сум. К. ц. — 70 руб.

Почтовый блок к серии «Народная сказка «Три брата»». Номинал блока 75 сум — сцена из сказки. К. ц. — 20 руб.

Малый лист «Народная сказка «Три брата» из 7 марок и купона (4x2). Номинал листа 281 сум. К. ц. — 80 руб.

УКРАИНА. Национальный природный парк «Синевир». Серия 2 марки в сцепке. Номиналы: 50 коп. — деревянные скульптуры в парке, 1 гр. — хариус европейский. Общий номинал серии 1 гр. 50 коп. К. ц. — 10 руб.

Почтовый блок «Столица Киевской Руси — Киев». Номинал блока 1,20 гривны — князь Ярослав Мудрый. К. ц. — 10 руб.

100 лет со дня основания Национального художественного музея Украины в Киеве. Серия 2 марки и купон. Номиналы: 30 коп. — икона «Юрий Змееборец», XV в. и 60 коп. — «Портрет девушки

в красной шапочке», худ. А. Мурашко. Общий номинал серии 90 коп. К. ц. — 7 руб.

Пчеловодство Украины. Номинал 30 коп. — пчела. К. ц. — 5 руб.
1100 лет со дня основания города Полтавы. Номинал 30 коп. — герб города. К. ц. — 5 руб.
800 лет со дня образования Галицко-Волынского княжества. Номинал 50 коп. — герб княжества. К. ц. — 5 руб.

150 лет со дня рождения украинского писателя Панаса Мирного (1849-1920). Номинал 40 коп. — портрет писателя. К. ц. — 6 руб.

200 лет со дня рождения французского писателя Оноре де Бальзака (1799-1850). Номинал 40 коп. — 6 руб.

50-летие Совета Европы. Номинал 40 коп. — эмблема Совета. К. ц. — 5 руб.

125 лет ВПС. Номинал 30 коп. — символ ВПС. К. ц. — 5 руб.

АЗЕРБАЙДЖАН. Всемирная филателистическая выставка «IBRA-99» в Нюрнберге. Надпечатка — эмблема выставки на марках 1998 года «Народный праздник «Навруз». Номиналы 1 и 3 тыс. азербайджанских манат. Общий номинал серии 4 тыс. манат. К. ц. — 30 руб.

Национальные заповедники Азербайджана. Серия 2 марки. Номиналы: 1 тыс. манат — Кызылагджский заповедник и 3 тыс. манат — Гирканский заповедник. Общий номинал серии 4 тыс. манат. К. ц. — 32 руб.

КАЗАХСТАН. Флора Республики. Полевые цветы. Серия 3 марки. Номиналы: 20, 30 и 90 тенге. Общий номинал серии 140 тенге. К. ц. — 25 руб.

100 лет окончания строительства железной дороги Оренбург-Ташкент на территории Казахстана. Серия 4 марки. Номиналы: 40 тенге — паровоз конца XIX века, 50 т. — современный тепловоз, 60 т. — скоростной локомотив будущего, 80 т. — современный электровоз. Общий номинал серии 230 тенге. К. ц. — 60 руб.

12 апреля — День космонавтики. Серия 2 марки. Номиналы: 50 тенге — искусственный спутник Земли, 90 т. — первый человек на Луне. Общий номинал серии 140 тенге. К. ц. — 45 руб.

100 лет со дня рождения казахского ученого-геолога, президента Академии наук Казахстана Каныша Сатпаева (1899-1964). Серия 2 марки. Номиналы: 15 тенге — портрет ученого, 20 т. — портрет ученого на фоне здания Академии Наук Казахстана. Общий номинал серии 35 тенге. К. ц. — 15 руб.

МОЛДАВИЦ. 25 лет со дня основания Всемирного почтового союза. Номинал 25 бань — почтовая карета. К. ц. — 4 руб.

50 лет со дня основания Совета Европы. Номинал 2,20 лея — эмблема Совета Европы. К. ц. — 13 руб.

Национальные заповедники. Серия 2 марки. Номиналы: 25 бань — заповедник «Нижний Прут», 2,40 лея — заповедник «Лес господаря». Общий номинал серии 2,65 лея. К. ц. — 15 руб.

Почтовый блок к серии «Национальные заповедники». Номинал блока 5 лей — заповедник «Кодры». К. ц. — 20 руб.

Динамика цен на ПМ стран СНГ. Октябрь 1999 года (по статистическим данным из московских клубов)

Белоруссия. № 199. К 400-летию выхода в свет книги Л. Зизани «Грамматика» (1596 г.). 1500 бел. руб. К. ц. — 5 руб., в феврале 1997 г. — 1 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 2 руб.

№ 200-201. Памятники архитектуры Белоруссии. Продолжение серии. Серия 2 марки по 3300 бел. руб. К. ц. — 15 руб., в феврале 1997 г. — 2 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 2 руб.

№ 202. К 100-летию со дня рождения белорусского искусствоведа Н.Н. Щекотихина (1896-1940). 2 тыс. бел. руб. К. ц. — 5 руб., в феврале 1997 г. — 1 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 2 руб.

№ 203. 100 лет Минской городской телефонной сети. 2 тыс. бел. руб. К. ц. — 5 руб., в феврале 1997 г. — 1 тыс. руб., в феврале 1998 г. — 2 руб.



“РОССИКА 1990–1998”

Новое *в «Россике»*

(Продолжение, см. «Филателия», № 6 за 1999 г. и ранее)

Антигуа и Барбуда. 20 июля 1995 г. Вторая мировая война в Европе, 50-летие окончания. № 2157-2164, бл. 316 с № 2165 (М), № 1863-1870, бл. 313 (Ив), № 1900 а — н, бл. 1902 (Ск). См. «Филателия», № 8 за 1998 г. и № 3 за 1999 г.

Бенин. 30 мая 1997 г. Собаки. № 936-941, бл. 28 с № 942 (М), перф. 13. № 939 (М) — сибирская лайка, 270 фр.

Болгария. 22 декабря 1997 г. Космос. 25 лет активных исследований в космосе. **Блок 234 с № 4318 (М)**, 13x12 3/4, 120 л.

Бутан. 25 ноября 1996 г. Локомотивы. № 1618-1629, бл. 360, 361 с № 1630, 1631 (М), 12 марок по 20 нг., 14 1/4. № 1626 (М) — локомотив 0-8-0 (СССР). 2 мая 1997 г. 10 лет Чернобыльской катастрофы. № 1702 (М), 13 3/4, 35 нг.

15 июля 1997 г. Кошки. № 1721-1730, бл. 371 с № 1731 (М). № 1730 — русская голубая кошка, 14 1/4, 15 нг.

15 июля 1997 г. Собаки. № 1732-1741, бл. 372 с № 1742 (М). № 1733 (М) — сибирская лайка, 14 1/4, 15 нг.

Вьетнам. 30 апреля 1998 г. 300 лет Сайгону-Хошимину. № 2914-2915 (М), 2 марки, 13 1/4 x 13. № 2914 (М) — председатель Хо Ши Мин (1890-1969), советский танк, 400 д.

Гана. 27 июня 1996 г. Медалисты Олимпиад. Знаменитые спортсмены. № 2372-2393, бл. 300, 301 с № 2394, 2395 (М), № 1967-1975, бл. 304 (Ив), № 1870-1875 по а — i, бл. 1876, 1877 (Ск). № 2375 (М), № 1975 (Ив), № 1873 (Ск) — золотые медали в Риме, 1960 г., каное, СССР, перф. 14, 800 седи. № 3293 (М), № 1875 i (Ск) — И. Добровольский, футболист, 400 с.

5 мая 1998 г. Военные корабли. № 2036-2037 по а — i, бл. 2038, 2039 (Ск), перф. 14. № 2037 f (Ск) — корабль «Императрица Мария», 800 с.

5 мая 1998 г. История авиации. Самолеты разных лет. № 2028-2029 по а — i, бл. 2030, 2031 (Ск). № 2028 e, 2028 i (Ск) — самолеты Яковлева Як-9, Микояна и Гуревича МиГ-15, по 800 с.

Гайана. 18 октября 1993 г. Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. № 2711-2722, бл. 2723, 2724 (Ск). № 2719, 2722 (Ск) — футболисты команды России Яремчук и Алейников, 200 д., 225 д.

Гвинея. 20 октября 1997 г. Шахматы. Антиквариат. № 1409 А — F (Ск), 6 марок, перф. 13. № 1409 E (Ск) — шахматы из янтаря Екатерины II, 450 фр.

30 октября 1998 г. Железные дороги. Локомотивы. № 1482 а — h (Ск). 8 марок. № 1482 — российский локомотив, 300 фр.

30 октября 1998 г. Исследования в космосе. № 1492 а — f (Ск), 6 марок по 750 фр. № 1492 d, f — корабль «Восток», 1961 г., корабль «Союз», 1975 г.

30 октября 1998 г. Самолеты, вертолеты. № 1493-1496 (Ск), 4 марки по 1500 фр. № 1495 (Ск) — вертолет Миля Ми-26. 1998 г. Военные униформы. № 1864-1867 (М), 4 марки по 400 фр., 13 3/4. № 1864 (М) — форма русских казаков, XIX век.

Германия. 4 мая 1999 г. 50 лет Берлинскому воздушному мосту. № 2048 (М) — флаги государств и СССР, 110 пф.

Гибралтар. 19 мая 1999 г. 125 лет ВПС. № 886-887 (М). 2 марки, 12 1/2. № 887 (М) — орбитальная станция «Мир» и корабль «Аполлон», 30 ф.

Гренада. 8 мая 1996 г. Олимпийские медалисты. № 3165-3182 (М), № 2599-2600 по а — i (Ск), 18 марок по 1 д., 14 1/2 (М), 14 (Ск). № 3178 (М), № 2600 e (Ск) — тяжелоатлет Василий Алексеев, 1972 г. (СССР).

Гренада. Гренадины. 14 ав-

густа 1996 г. (М), 15 июля (Ск). Олимпийские медалисты. № 2314-2327, бл. 361, 362 с № 2328, 2329 (М), № 1847-1850, 1851-1852 по а — i, бл. 1853-1854 (Ск), перф. 14. № 2282, 2284, 2291 (М), № 1851 с, e, 1852 с (Ск) — Н. Андрианов, Л. Туршцева, Е. Петушкова (все — СССР), по 1 д.

26 августа 1996 г. Знаменитые люди. Композиторы. № 2330-2347, бл. 363, 364 с № 2348, 2349 (М), № 1865-1866 по а — i (Ск), 18 марок и 2 блока, перф. 14. № 2337, 2346, 2347 (М), № 1866 h, 1865 h, i (Ск) — П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, по 1 д.

Доминика. 29 января 1996 г. Локомотивы. № 2123-2130, бл. 306 и 307 с № 2131 и 2132 (М), № 1837-1838 по а — h, бл. 1839, 1840 (Ск). 18 марок и 2 блока. № 2129 (М), № 1839 h (Ск) — электровоз (СССР), 2 д.

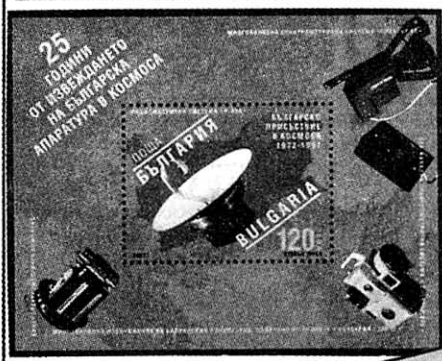
7 июня 1996 г. Олимпийские медалисты. Атланта-96. № 2147-2170, бл. 311 и 312 с № 2172 и 2172 (М), № 1967-1975, бл. 317 (Ив), № 1897-1898 по а — i, бл. 1899 и 1900 (Ск), перф. 14 1/4 (М), 14 (Ск). № 2164 (М), № 1969 (Ив), № 1898 С (Ск) — Ольга Корбут, гимнастика, 1972 г., 90 ц.

Израиль. 19 ноября 1997 г. А.С. Пушкин. Совместный российско-израильский выпуск. **Блок 57 с № 1443 (М)** — «Евгений Онегин», 14x13, 5 ш.

Камбоджа. 31 марта 1998 г. Собаки. № 1814-1819, бл. 238 с № 1820 (М). № 1817 (М) — сибирская лайка, 12 1/4x12 1/2, 1000 р.

Конго. 2 сентября 1994 г. Гидросамолеты. № 1425-1429, бл. 126 с № 1430 (М), № 1067-1071, бл. 1071 А (Ск), 5 марок и блок, 12 1/2x12 1/4. № 1428 (М), № 1069 (Ск) — гидросамолет Е-59 (Россия), 90 фр.

(Продолжение следует)



1900 год

В видах представления населению больших удобств в накоплении мелких сбережений вводятся сберегательные марки 5 и 10-копеечного достоинства. Продажа должна производиться во всех учреждениях почтово-телеграфного ведомства. Марки должны наклеиваться на бланки, именующиеся «сберегательными карточками»; по заполнении всех полей марками надлежащего достоинства на каждой карточке должно находиться марок на 1 руб. Заполненные карточки будут приниматься всеми сберегательными кассами во вклад, как наличные деньги. Сберегательные карточки будут выдаваться бесплатно при покупке сберегательных марок, не более одной карточки на одну марку соответствующего достоинства.

«Правительственный вестник», 1 января

Вследствие присоединения Кореи к Всемирному почтовому союзу письменная корреспонденция между Россией и названной страной подчиняется одинаковым с корреспонденцией других стран условиям при пересылке по почте.

«Русские ведомости», 2 января

Министр финансов С.Ю. Витте прибыл в экспедицию заготовления государственных бумаг и осмотрел экспонаты, предназначенные для отправки на парижскую выставку. Объяснения давал управляющий экспедицией академик кн. Б.Б. Голицын.

«С.-Петербургские ведомости», 4 января

В главном почтово-телеграфном правлении возбужден вопрос об устройстве в Петербурге сети пневматической почты по трубной системе, как это устроено в Вене.

«С.-Петербургские ведомости», 6 января

Подписчики, живущие на Петровском о-ве, жалуются на позднее получение газет и писем. Почта направляется в отделение на Крестовском, против Елагинской стрелки, и оттуда уже рассылается пешими и заморенными почтальонами. Письма тоже прогуливаются на Крестовский и уже оттуда идут в город, попадая иногда на другой-третий день, точно в Москву.

«Новое время», 7 января

По предложению персидского правительства устроена прямая передача почтовой корреспонденции, за исключением ценных и денежных отправок, между Персией и Россией по пути русской — персидской Астары.

«С.-Петербургские ведомости», 7 января

В Англии, как и у нас, существует обычай обмениваться письменными поздравлениями к Новому году. Высшее общество ежегодно тратит большие суммы на эти карточки, фабрикуемые иногда из слоновой кости или шелковых материй, которые украшаются рисунками художников. Принц Уэльский рассылает к «Рождеству около 400 карточек, на которых золотая автограмма; каждая карточка стоит полгинеи (5 р.). Еще дороже карточки королевы Виктории. Также из слоновой кости, карточки украшены резьбой и разрисованы знаменитым художником. Каждая стоит не менее 10 гиней. Самая дорогая рождественская карточка изготовлена в Калькутте. 4 резчика по слоновой кости почти полгода трудились над ней. Резьба изображала разные сцены из жизни Будды. По краям тянулись гирлянды фантастических цветов из 44 бриллиантов. Оценивающаяся в несколько тысяч ф. ст., она была предназначена для одной аристократической дамы в Европе.

«Московские ведомости», 8 января

САХАЛИН. После 3-х месячного разобщения с материка прибыла первая почта, доставленная через Татарский пролив на 240 собаках. Получались сентябрьские журналы и газеты.

«Русские ведомости», 1 января

Со стороны Главного управления почт и телеграфов последовало разъяснение, что надписи на пересылаемых внутри Империи открытых письмах, на бланках частного изготовления разрешается писать от руки. На такие открытые письма с рукописными заголовками «открытое письмо», «открытое письмо с оплаченным ответом» и «открытое письмо для ответа» почтовые отделения не должны накладывать доплатные штемпеля.

«Московские ведомости», 14 января

В видах недоразумений по оплате пересылки изданий, не имеющих подписной цены, последовало разъяснение, что за пересылку таких повременных изданий должна взыскиваться установленная минимальная плата в тех случаях, когда они будут сдаваться на почту установленным для повременных изделий порядком.

«Новости и биржевая газета», 26 января

В текущем году экспедицией заготовления государственных бумаг будет отпечатано 233 млн. марок 7-коп. достоинства, 11 млн. по 5 к., 55 млн. по 1 к., 51 млн. по 2 к., 16 млн. по 3 к., 2 млн. по 4 к., 9 млн. по 10 к., 9 млн. по 14 к., 3 млн. по 20 к. Кроме того, будет отпечатано более 8 млн. штемпельных конвертов по 7 1/2 к., открытых писем в 1/4 к. — 10 млн., в 3 к. — 67 млн. и в 6 к. — 4 млн.

«С.-Петербургские ведомости», 27 января

Подобрал А.БЛОХ

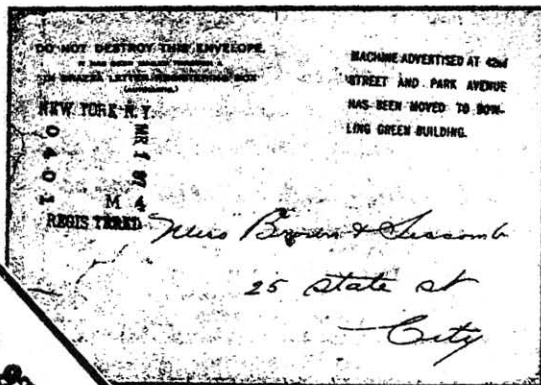
НОВЫЕ ФАКТЫ В ИСТОРИОГРАФИИ ФИЛАТЕЛИИ

По сообщению
журнала «Бернер
Брифмаркен
Цайтунг», в США
обнаружен документ,
подвергший сомнению
дату появления первых
штемпелевальных
машин.

Редакции «Линн'с Стемп Ньюс» было предъявлено письмо с машинным штемпелем 1897 года. А как известно, изобретателем первой штемпелевально-франкировальной машины считался норвежец Хр. А. Карс: его «детище» работало в городе Христиании (ныне Осло) с 24 августа по 14 сентября 1900 года.

Дальнейшие поиски помогли обнаружить довольно любопытную заметку в газете «Нью-Йорк Таймс» от 7 октября 1897 года, в которой рассказывалось о пробной эксплуатации трех «автоматических почтовых ящиков для регис-

трации писем». Речь шла об аппаратах, построенных на основе патента, зарегистрированного 28 июля 1896 года в Риме итальянским графом Детальмо ди Брацца Саворньян. Прежде чем письмо опустить в почтовый ящик, нужно было бросить в автомат монету, вставить конверт в прорезь и нажать рычаг. Тогда оттискивался квадратный штамп, вверху которого обозначалось место подачи корреспонденции, справа по вертикали — дата с номером машины (№ 4), под ней и слева по вертикали — порядковый номер, а внизу — пометка «REGISTERED».



В обнаруженном документе выше подтверждения об оплате почтового сбора имеется напечатанное примечание следующего содержания: «*Просьба не уничтожать настоящий конверт. Он погашен штемпелевальной машиной Ду-Брацца*». Справа сверху почта поместила еще одно примечание: «*Машина, предназначенная согласно объявлению для 42-й Стрит и Парк авеню, переправлена в Боулинг Грин Билдинг*».

Мы познакомили с этими фактами Хейнера Дюрста (Рюшликон) из Сообщества по исследованию франкировальных штемпелей, и он совершенно четко признал, что историю «рождения» монетных штемпелевально-франкировальных автоматов придется переписывать заново.

Перевел А. КАЧИНСКИЙ

филарам

◆ Китайская почта отметила 50-летие образования КНР выпуском серии из 56 марок под названием «Единство национальностей». Каждая марка посвящена одной из 56 национальностей, проживающих в Китае, и представлена танцующей или музицирующей парой. Все миниатюры выпущены в одном лис-

те размером 250x300 мм, который с большим трудом удастся разместить на листах некоторых альбомов.

◆ В Германии объявлено, что почтово-благотворительный выпуск марок 1999 года будет посвящен космосу. Министр финансов принял решение об использовании голографических

изображений. В связи с этим немецкая почта распространила заявление, что она не сможет обеспечить качественное гашение марок специальными штемпелями, так как штемпельная краска плохо ложится на эти марки и может стираться с марок даже после длительного периода просыхания.

В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ

ПРОВИЗОРИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

(Окончание. Начало см.
«Филателия» № 12 за 1999 г.)

601 330 Камешково.

В районе РУФПС и 21 отделение связи.

601 290 Давыдово и 601 291 Гатиха — «р. к. ТР», 40x10 мм, стандартный по СССР, черный. Около марки. Обычно вписывание цены при IV тарифе — 2 р. 50 к.

601 330 Камешково — унифицированный по области, 20x22 мм, черный

601 331 Ковригино — унифицированный по области, 22x24 мм, черный.

601 332 Сергиха — «ДОСТАВКА ОПЛАЧЕНА», в рамке 40x12 мм, черный.

601 400 Вязники

В районе РУФПС и 32 отделение связи.

601 400 Вязники — «р. к. ТР» стандартный по СССР, 38x10 мм, черный. Вписывания только IV тарифа — 1 р. 50 к. Поступал из разных п/о района.

601 400 Вязники-«ОПЛАЧЕН» в рамке 42x12 мм, черный.

601 108 Мстера — унифицированный по области, 22x20 мм, черный.

601 413 Осинки — унифицированный по области, 22x22 мм, черный.

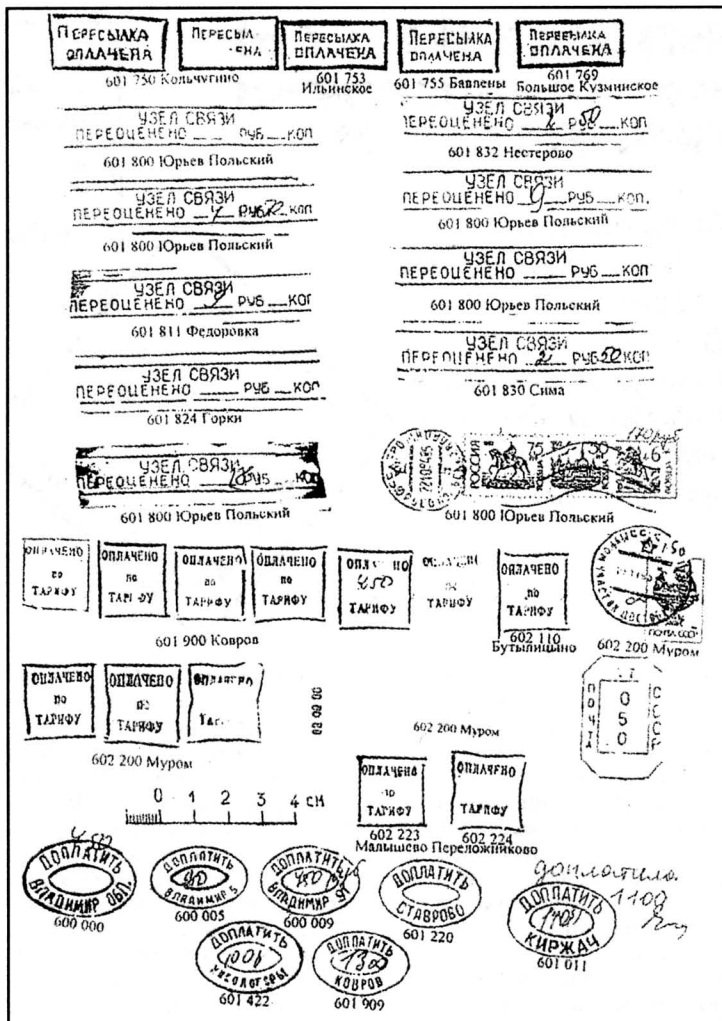
601 427 Степанцево- унифицированный по области, 23x24 мм, черный.

601 460 Гороховец.

В районе РУФПС и 15 отделений связи.

601 460 Гороховец — «0-50 коп.», 18x3 мм, черный, на открытке.

601 460 Гороховец — уни-



фицированный по области, (21-22) x (21-23) мм, черный. Характерная точка слева от «по». Известен из разных п/о района.

601 465 Пролетарский — унифицированный по области, 21x22 мм, черный.

601 550 Гусь-Хрустальный. В районе РУФПС и 37 отделений связи. Применение переоценочных штемпелей требует подтверждения.

601 550 Гусь-Хрустальный — «р. к. ТР» 30x10 мм стандартный по

СССР, черный, вписано 73 к.

601 600 Александров. В районе РУФПС и 36 от-

делений связи. В РУФПС старым машинным франкировочным штемпелем, но с удаленной надписью СССР, было переоценено и потом разослано в п/о района большое количество конвертов. Сначала при II тарифе применяли штемпель с указанием узла связи, которое потом убрали. Е. М. Спектор допускает, что применялось несколько пластин франкировочной машины.

601 600 Александров — 23 к. машинный, Александров РУС, 27x33 мм, длинна всего штемпеля с нулями от даты слева — 109 мм.

601 600 Александров — то

же, но название РУС удалено. Известны номиналы II, III и IV тарифов на ХМК с маркой 7 к.: 023 к., 073 к. (встречаются двойные надпечатки), 143 к., 144 к., 147 к. II с маркой 30 к.: 050 к., 073 к. (вероятно, ошибочно), 120 к. Материала было изготовлено много, а при изменении тарифов конверты снова переоценивали сначала унифицированным по области, а потом — стандартным по СССР штемпелем со вписыванием.

Известны случаи многократной переоценки. Так, например, конверт с маркой 30 к. II тарифа, прошедший простую почту и погашенный машинным календарным штемпелем Александра 1 июня 1993 года. К марке 30 к. машинным франкировальным штемпелем добавлено 120 к. (до 2 р. 50 к., IV тариф), после этого поставлен унифицированный штемпель по области, но, так как он без цены, то добавили еще и стандартный по СССР «р к ТР» с вписыванием 5 р. 70 к. (V тариф), аннулировав при этом машинный. После чего зачем-то доклеили марок на 2 р. На обороте указана цена конверта при V тарифе — 9 р.

601 600 Александров — унифицированный по области, 21x21 мм, очень аккуратный, фиолетовый, изредка — черный. Приходил из 601 601 Струнино.

601 700 Карабаново и других п/о района. Позже при VII тарифе поступали аннулированные и заклеенные марками на 50 р.

601 600 Александров — унифицированный по области, 26x24 мм, черный.

601 600 Александров — «р к. ТР», стандартный по СССР 30x9 мм, черный. Применялся как дополнительный к другим штемпелям. Известны вписывания: 4 р. 50 к., 5 р. 70 к., 20 р.

601 750 Кольчугино.

В районе РУФПС и 25 отделений связи. В Кольчугинском РУФПС были изготовлены для всех п/о района местные унифицированные штемпели с

текстом: «Пересылка/оплачена» в рамке, а областные провизории не применялись. Штемпели индивидуализированные, немного различаются размерами и шрифтами. Оттиски черные. Приводим примеры.

601 750 Кольчугино — 045, служебный стандартный с указанием предприятия, 27x34 мм, полная длина — 118 мм. Тариф (45 к. + 5 к.) госбюджетной почты, поэтому массовое применение провизориев на частных письмах, возможно, ошибочно.

601 750 Кольчугино 2 — унифицированный по району, 35x17 мм.

601 750 Кольчугино — унифицированный по району, 30x15 мм.

601 753 Ильинское — унифицированный по району, 31x14 мм.

601 755 Бавлены — унифицированный по району, 29x16 мм.

601 769 Большое Кузминское — унифицированный по району, 31x14 мм.

601 800 Юрьев Польский. В районе РУФПС и 23 отделений связи. Унифицированные по области штемпели не применяли, а изготовили унифицированные по району штемпели (70-75x10 мм), с надписью: «УЗЕЛ СВЯЗИ / ПЕРЕОЦЕНЕНО РУБ КОП», оттиски черные и фиолетовые. Применяли их иногда со вписыванием цены целевой вещи при IV-VI тарифах. Нередко у них пропечатывались верхняя и нижняя рамки. Штемпели мало отличаются и привязка их к конкретным п/о весьма условна. Здесь сначала приводится длина нижней строки, а потом размеры штемпеля.

601 800 Юрьев Польский — унифицированный по району, 69 мм, 75x10 мм, черный.

601 800 Юрьев Польский — то же, 70 мм, со следами рамки — 72x15 мм, фиолетовый. Вписано 4 р. 50 к.

601 811 Федоровка — то же, 70 мм, 70x10 мм, срезаны

спереди и сзади края у первой и последней «П». Черный. Вписывание 9 р.

601 824 Горки — то же, 72 мм, пропечатаны рамки, 73x17 мм, черный, вписано 2 р. 50 к.

601 800 Юрьев Польский — то же, 71 мм, срезаны правый и левый края, пропечатывается внутренняя часть штемпеля и рамка -71x15 мм, черный. Встречается также на карточках. Вписывания: 2 р., 5 р. 8 р. 601 832 Нестерово — унифицированный по району, 72 мм, срезано левое «П», 72x10 мм, черный, вписано 2 р. 50 к.

601 800 Юрьев Польский — то же, 72 мм, 74x10 мм, черный, точка в конце строки.

601 800 Юрьев Польский — то же, 72 мм, со следами рамки 75x14 мм, черный. Вписывания 2 р. 50 к., 9 р., 18 р.

601 830 Сима — унифицированный по району, 75x10 мм, обе рамки выступают, черный, вписано 2 р. 50 к.

601 800 Юрьев Польский — 170 руб. от руки указание цены конверта с наклеенными марками при VIII тарифе на ХМК 11.02.93 «Неделя письма».

601 900 Ковров.

В районе РУФПС и 41 отделение связи. Характерно применение унифицированных по области штемпелей, примеры которых приводятся.

601 900 Ковров — унифицированный по области, 19x20 мм, фиолетовый, разбита рамка внизу слева. На открытке.

601 900 Ковров — то же, 19x22 мм, черный, левая рамка выступает.

601 900 Ковров — то же, 20x21 мм, фиолетовый, разбита рамка справа вверх. На открытке.

601 900 Ковров — то же, 22x23 мм, черный.

601 900 Ковров — то же, 22x24 мм, фиолетовый, «по» срезано и написано — «4, 50».

601 900 Ковров — то же. Рамка срезана, утрачена часть букв.

602 120 Меленки.

В районе РУФПС и 28 отделений связи.

602 110 Бутылицы — уни-

**ПРОВИЗОРИИ
ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ**

фицированный по области, 20x21 мм, черный.

602 200 Муром.

В районе РУФПС и 43 отделения связи.

602 200 Муром — 1 р. 50 к. от руки над маркой ХМК «Первый спутник» 20. 01. 92. Конверт прошел почту не при IV тарифе, а позже, при VI, с аннулирующими эту переоценку марками на 15 р.

602 200 Муром — унифицированный по области, 21x20 мм, фиолетовый.

602 200 Муром — унифицированный по области, 22x23 мм, черный, разрушен правый верхний угол.

602 200 Муром — 50 р., стандартный, маркировальная машина 24x35 мм, с нулями от даты слева ширина — 105 мм, звезда и надписи «КОП» и «СССР» почти сбиты.

602 330 Красная Горбатка (Селиваново).

В районе РУФПС и 17 отделений связи.

602 223 Малышево — унифицированный по области, 20x20 мм, фиолетовый.

602 224 Переложниково — унифицированный по области, 21x22 мм, черный, «по» не пропечатывается.

Почта Владимирской области интенсивно применяет доплатные штемпеля, примеры которых мы приводим.

Описание провизориев Владимирской области сделано при поддержке Комитета по телекоммуникациям и почтовой связи России и Владимирского ОУФПС. Помимо коллекции авторов, описано собрание А. и Н. Серебряковых, которые критически просмотрели статью, и Е. Спектора, подготовившего компьютерные реконструкции ряда оттисков.

ДРОГОБУЖСКИЙ ПРОВИЗОРИЙ

1922 года



Рис. 1

Новые тарифы на почтовые услуги, введенные 15 апреля 1922 года, привели к появлению надпечатки «100.000 руб.» на марке в 250 руб. из первого стандартного выпуска РСФСР. Однако известна надпечатка такого же номинала в ущерб почте, сделанная в Нижнем Новгороде, хотя этот фальсификат был довольно быстро обнаружен и изъят, он все-таки включен как местный провизорий во многие каталоги, поскольку некоторое время находился в почтовом обращении.

В то же время существовал еще один подобный **местный провизорий — фальсификат в ущерб почте**, оставшийся незамеченным. Надпечатка «100.000 руб.» на марке в 250 руб. была сделана ручным штампом в Дрогобуже Смоленской губернии. Нам пока не известны целые вещи с этим провизорием, но обнаружено несколько гашеных марок, прошедших почту из Дрогобужа в декабре 1922 года — начале января 1923 года (рис. 1). Надпечатка сделана черной краской на марках серо-фиолетового и синеваго-фиолетового цвета на тонкой бумаге. От официальной и нижегородской надпечаток она отличается длиной строчки (28,8 мм вместо соответственно 27,5 и 28,0 мм) и начертанием цифр и букв: нули и все элементы букв более тон-

кие, заметно крупнее дужки у букв «Р» и «Б» (рис. 2).

Можно предположить, что инициатором и автором этой надпечатки был тот же почтовый служащий, который несколько раньше «выпустил в свет», также в ущерб почте, надпечатки «7500 руб.» в Вязьме Смоленской губернии. В некоторых каталогах вяземский провизорий стали называть «провизорием Смоленска», что совершенно не соответствует его происхождению. На эту мысль натолкнуло то обстоятельство, что недавно найден экземпляр вяземского провизория с календарным штемпелем Дрогобужа. Видимо, изготовитель использовал здесь остатки марок с надпечаткой «7500 руб.», а затем сделал новые фальсификаты.

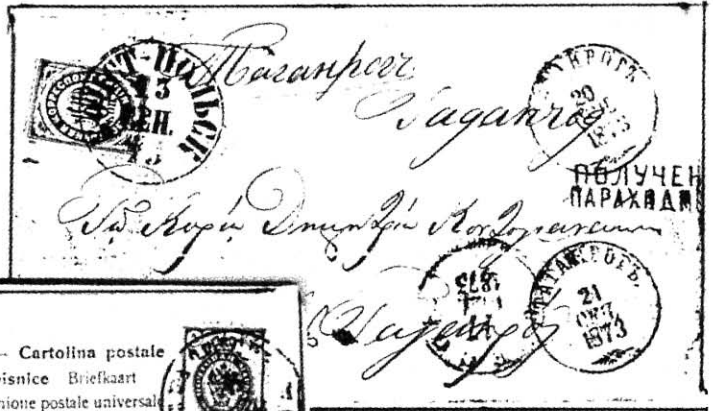
Несомненно, у некоторых коллекционеров имеются дрогобужские провизории, но попали они в альбомы в качестве нижегородских, упомянутых в начале заметки, так как описание их у Я.М. Вовина (см. «Справочник по экспертизе советских почтовых марок», М., 1972, с. 41-43) приведено неточное. Авторы будут благодарны коллегам за любую информацию о дрогобужских провизориях.

**А. ВИНОКУРОВ,
Э. ПАНТЕЛЕЕВ**

100.000 РУБ.

Рис. 2

ПОЛУЧЕНО «С ПАРАХОДОМ»



В 1862 г. Почтовый Департамент России заключил соглашение с Русским обществом пароходства и торговли (РОПиТ) на перевозку почты из портов «Одессы, Таганрога и др.» в порты Ближнего Востока и обратно.

Перед нами *одно из таких писем*. Оно отправлено из Константинополя в Таганрог. Франкировано российской государственной маркой для Восточной корреспонденции, погашенной печатью Константинопольского Агентства РОПиТ 13 сентября 1873 года. Пароходом РОПиТ доставлено в Одессу и согласно параграфа 2 соглашения поступило в одесскую пограничную почтовую контору 17 сентября. Далее письмо следовало государственной почтой в поспакете пароходом ли-

нии Одесса — Поти до Керчи, где почта была передана на пароход линии Керчь — Таганрог, и прибыло к месту назначения 20-го, а выдано адресату 21-го числа с отметкой о доставке корреспонденции «пароходом».

С начала 1874 года подобная корреспонденция клеймилась штемпелями с надписью «Одесса — Керчь — Поти» и «Керчь — Таганрог».

В № 5 журнала «Филателия» за 1991 описано подобное письмо.

Вторая корреспонденция. Почтовая карточка отправлена из Одессы 18 апреля 1912 г. и прибыла в Батум 23-го числа. Она также перевезена пароходом, о чем свидетельствуют срок доставки и соответствующий штамп. В этот период в об-

ращении были овальные штемпеля с надписью «Одесса — Батуми» и «пароход». Однако на почтовой карточке такого штемпеля нет, так как в данном случае почту доставили в почтовом ящике, находившемся на грузовом пароходе РОПиТ.

Почтовые ящики были, как сказали бы теперь, «внедрены» по указанию Почтового Департамента от 20 мая 1874 года: «... для ускорения прохождения почт, а почтовые пароходы отходят не ежедневно, установить почтовые ящики на грузовых пароходах РОПиТ».

Отметка о доставке корреспонденции пароходом выполнялась для учета объема перевезенного материала.

Г. АНДРИЕШИН

Одесса

Продолжаем публиковать сведения о разновидностях отечественных филматериалов, обнаруженных нашими читателями.

А. Калинин (Санкт-Петербург) сообщает о целом ряде графических отклонений в почтовых марках СССР.

№ 3729. На рисунке 1 приведены марки с разной формой среза зеленого поля справа от цифры «6» номинала: вверху слева — вертикальный срез, внизу слева — наклонный срез, внизу справа — наклонный срез с зубчиком; известны два листа с различным расположением указанных разновидностей в листах.

№ 4147. На марке (рис. 2) между двумя левыми шпильками в центре марки имеется «флаг».

№ 5118. На 1-й марке (лист 5x10) отсутствует золотистая треугольная полоска над знаменем (рис. 3).

№ 5375. На 17-й марке (лист 5x5) буква «В» слова «САВИЦКАЯ» сверху разорвана.

№ 5587. Кроме известной ранее разновидности без точки перед словом «ПОЛЬША» (17-я м. в листе 3x10, рис. 4), на этом же листе на 15-й марке у основания станции в месте крепления выносного устройства имеется черная точка (рис. 5).

№ 5790. На 2-й марке (лист 10x3) в слове «СОВЕТСКИЕ» вторая буква «С» внизу утолщена; на 12-й марке в том же слове буква «В» имеет внизу разрыв.

№ 5931. На последней марке листа на верхнем модуле станции справа у средней наружной детали имеется дополнительный элемент (черточка), придающий ей вид «тумблера» (рис. 6);

№ 5938. На 4-й марке одного листа (лист 10x5) после слова «Советский» имеется точка (рис. 7); на 10-й марке другого листа после фамилии «АКУЛОВ» также имеется точка.

№ 6061. На 38-й марке (лист 4x5) на шланге, соединяющем правого космонавта со станцией, имеется утолщение в виде точки (рис. 8).

№ 6197. Слева от горизонтальной полки цифры «5» номинала имеется точка (рис. 9), последняя марка листа.

№ 6346. На одной из марок последнего вертикального ряда листа на левом здании в середине его высоты имеется синяя горизонтальная черта (рис. 10).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 4



Рис. 3



Рис. 5



Рис. 9



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 10

НОВЫЕ ШАГИ В «КОСМОСЕ»

Если вы разрабатываете астрофилателистический экспонат, Вам, безусловно, понадобятся две книги чешских авторов Юлиуса Цацки и Ивана Пеханека, выпущенные в Праге в прошлом году.

Первая называется «Человек в космосе. Филателистический взгляд на пилотируемые космические полеты СССР и России».

Заметим, здесь вы не найдете подробной информации о космических полетах, почтовых марках и блоках, цельных вещах, поскольку филателистический материал в астрофилателистических коллекциях, как правило, формируется из почтовых отправлений с использованием соответствующих времени и месту штемпелей. Авторы сделали упор на описание почтовых и сопроводительных штемпелей СССР и России, их варианты и фальсификатов. Иностранное издание не затронуто. Исключение составили зарубежные штемпеля, применявшиеся на отечественных орбитальных станциях, и штемпеля казахской почты Байконура. Книга состоит из шести глав. В первой, названной «Техника пилотируемых полетов и ее творцы», дается краткое описание космических кораблей России и СССР, ракет-носителей и орбитальных станций.

Во второй главе «Космодром Байконур и его почтовая история» описываются все применявшиеся на космодроме календарные штемпеля, приводится список спецштемпелей. Кроме того, здесь вы найдете информацию о различных ти-

пах штемпелей и их фальсификатах.

Следующие главы посвящены корреспонденции, отправленной из наземных служб наблюдения и контроля (морские суда, институты, Центр управления полетом), и штемпелям, применявшимся в Звездном городке.

Наиболее значительны по объему последние главы. В одной «Программа «Восток», «Восход» и «Союз», орбитальные станции «Салют» и «Мир» исследованы типы и фальсификаты спецштемпелей, приводятся таблицы с указанием запусков пилотируемых космических кораблей и транспортных кораблей типа «Прогресс».

В заключительной главе «Космическая почта СССР и России», подготовленной с использованием известной работы В. Хопфервизера, описываются штемпеля космической почты, фальсификаты.

Отметим, собственные исследования Ю. Цацки и И. Пеханека касаются только некоторых типов штемпелей космодрома Байконур. В книге много ссылок на публикации Ю. Тондрика, С. Познахирко, Ю. Квасникова, А. Ключко.

Несмотря на некоторые неточности (например, ошибочна дата рождения С. Королева; К. Керимов — это председатель Госкомиссии, а не дублер афганского космонавта; к почтовым штемпелям Звездного отнесены неофициальные, типа «Встреча космонавтов 10.4.1992»), этому изданию пока нет аналога. В книге, изданной на чешском языке, с аннотацией на английском, 330 страниц,

около 570 черно-белых и 6 цветных иллюстраций зачастую с увеличением отдельных деталей штемпелей. Ее стоимость вместе с пересылкой эквивалентна 20 немецким маркам.

Вторая книга называется «Исследование космоса в зеркале чешских филателистических выпусков». Это каталог, в который вошли все выпуски Чехословакии 1928-1992 годов, посвященные космическим исследованиям. Здесь описаны почтовые марки, цельные вещи — карточки и конверты с оригинальными марками, штемпеля — специальные, первого дня, машинные с текстом, марочные тетрадки, служебные выпуски Министерства связи, частные надпечатки на цельных вещах и т. д. В разделе, посвященном советско-чехословацкому полету 1978 года, вы найдете разновидности надпечаток, фальсификаты штемпеля первого дня и пр.

Для российских филателистов каталог представляет несомненный интерес, поскольку свыше 80% описанного материала посвящено чехословацкой космонавтике. К тому же, если информацию о марках можно отыскать во многих изданиях, то систематические сведения о любом другом зарубежном филателистическом материале, как правило, малодоступны. Книга издана на чешском языке, однако краткое описание всех почтовых документов дается и на немецком. Цена этого иллюстрированного издания эквивалентна 8 немецким маркам.

Тематический план спецгашений на 2000 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
1.	Новый 2000 год	01-14.01	Волгоград	Почтамт
2.	120 лет со дня рождения В.А. Дегтярева, конструктора стрелкового оружия	02.01	Владимирская обл. г. Ковров	РУПС
3.	2000-летие Рождества Христова	07.01	Санкт-Петербург	Почтамт
4.	45 лет журналу «Здоровье»	.01	Москва	Почтамт
5.	60 лет городу Ишимбаю	10.02	Республика Башкортостан г. Ишимбай	РУПС
6.	300 лет регулярной почтовой связи Москва — Воронеж	20.02	Воронеж	Почтамт
7.	70 лет Центральному Дому работников искусства	25.02	Москва	Почтамт
8.	200 лет со дня рождения Е.А. Баратынского, русского поэта	02.03	Тамбовская обл. Уметский р-н	ОС Софьинка
9.	300 лет регулярной почтовой связи Москва-Таганрог	21.03	Ростовская обл. г. Таганрог	Почтамт
10.	300 лет регулярной почтовой связи Москва-Азов	21.03	Ростовская обл. г. Азов	Почтамт
11.	Почта России. Всемирная юношеская филателистическая и XXIII азиатская международная выставка «Бангкок 2000»	25.03-03.04	Бангкок	
12.	30 лет городу Саянску	20-30.04	Иркутская обл. г. Саянск	ГУПС
13.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Астрахань	ООП
14.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Уфа	Почтамт
15.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Белгород	Почтамт
16.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Волгоград	Почтамт
17.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Петрозаводск	ОС 35
18.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Кемерово	Почтамт
19.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Красноярск	Почтамт
20.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Липецк	Почтамт
21.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Москва	Почтамт
22.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Мурманск	ОС 38
23.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Нижний Новгород	Почтамт
24.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Пенза	Почтамт
25.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Владивосток	ОС 90
26.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Ростов-на-Дону	Почтамт
27.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Ростовская обл. г. Новошахтинск	Почтамт
28.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Ростовская обл. г. Таганрог	Почтамт
29.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Санкт-Петербург	Почтамт
30.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Екатеринбург	Почтамт
31.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Смоленск	Почтамт
32.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Тамбов	Почтамт
33.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Тюмень	Почтамт
34.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Тюменская обл. г. Тобольск	РУПС
35.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Хабаровская	Почтамт
36.	55-летие Победы в Великой Отечественной войне	09.05	Челябинская обл. Магнитогорск	ГУПС
37.	Почта России. Филателистическая выставка «Лондон 2000»	22-28.05	Лондон	
38.	70 лет г. Дзержинску	27.05	Нижегородская обл. г. Дзержинск	филиал УФПС
39.	Почта России. Международная выставка знаков почтовой оплаты «WIPA-2000»	30.05-04.06	Вена	
40.	75 лет Государственному природному заповеднику «Столбы»	30.06-03.07	Красноярск	Почтамт
41.	140 лет Владивостоку	02.07	Владивосток	ОС 90
42.	Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Индонезия 2000»	15-21.08	Джакарта	
43.	850 лет г. Дрогобузу	.08	Смоленская обл. г. Дрогобуж	РУПС
44.	125 лет со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского, писателя	30.09	Тамбов	Почтамт
45.	Почта России. Всемирная филателистическая выставка «Испания 2000»	06-14.10	Мадрид	
46.	100 лет со дня рождения Салиха Сайдашева, композитора	03.12	Казань	Почтамт
47.	250 лет со дня основания Российского государственного академического театра драмы имени Ф.Г. Волкова		Ярославль	Почтамт
48.	Чемпионат мира по хоккею среди юношества		Ярославль	Почтамт
49.	400-летие города Туринска		Свердловская обл. г. Туринск	РУПС
50.	300 лет со дня рождения В.В. Растрелли, архитектора		Санкт-Петербург	Почтамт
Постояннодействующие				
51.	В 1785 г. Кемь присвоен статус города	январь	Республика Карелия г. Кемь	ГУПС
52.	День клиента	февраль	Благовенск	Почтамт
53.	День клиента	февраль	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
54.	Уфимский почтамт	февраль	Уфа	Почтамт
55.	Праздник Севера	февраль	Мурманск	ОС 38
56.	Башкирский государственный природный заповедник	март	Республика Башкортостан	ОС
57.	Новоросийск - город-герой	апрель	Бурзянский р-н Краснодарский край г. Новоросийск	Старосубхагулово ГУПС
58.	Праздник Победы	апрель	Краснодар	Почтамт

Тематический план спецгашений на 2000 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
59.	День города	май	Ярославская обл. г. Перемышль-Залесский	РУПС
60.	День города	июнь	Ярославская обл. г. Рыбинск	Почтамт
61.	Владивостокский почтамт. Основан в 1900 году	июнь	Владивосток	Почтамт
62.	Международное ралли «Белые ночи»	июнь	Республика Карелия г. Лахденпохья	РУПС
63.	Парусная регата «Онега»	июль	Петрозаводск	ОС 35
64.	Международный фестиваль камерной музыки в Костомукше	июль	Республика Карелия г. Костомукша	ГУПС
65.	День города	июль	Магадан	Почтамт
66.	Курская битва	июль	Курск	Почтамт
67.	День российской почты	июль	Калужская обл. г. Обнинск	ОС 5
68.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. г. Березовский	Почтамт
69.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. г. Прокопьевск	Почтамт
70.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. пгт Верх-Чебула	РУПС
71.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. пгт Яя	РУПС
72.	День российской почты	июль	Кемеровская обл. г. Юрга	Почтамт
73.	День российской почты	июль	Магадан	Почтамт
74.	День российской почты	июль	Екатеринбург	Почтамт
75.	День российской почты	июль	Свердловская обл. г. Нижний Тагил	ГУПС
76.	День российской почты	июль	Ставропольский край г. Пятигорск	ОПС 3
77.	День российской почты	июль	Ульяновск	Почтамт
78.	День российской почты	июль	Челябинск	Почтамт
79.	День российской почты	июль	Челябинская обл. г. Копейск	ГУПС
80.	Дом-музей М. Гафури, писателя	июль	Уфа	ОС 76
81.	День шахтера	август	Челябинская обл. г. Копейск	ГУПС
82.	Международная неделя письма	октябрь	Калужская обл. г. Обнинск	ОС 5
83.	Международная неделя письма	октябрь	Калужская обл. г. Марьярославец	ОС 6
84.	Международная неделя письма	октябрь	Кемерово	Почтамт
85.	Международная неделя письма	октябрь	Липецкая обл. г. Елец	РУПС
86.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край, с. Александровское	РУПС
87.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край г. Ессентуки	ГУПС
88.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край с. Кочубеевское	РУПС
89.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольский край с. Красногвардейское	РУПС
90.	Международная неделя письма	октябрь	Тюмень	Почтамт
91.	Международная неделя письма	октябрь	Челябинская обл. г. Магнитогорск	ГУПС
92.	С Новым годом!	декабрь	Калуга	Почтамт
93.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Обнинск	ОС 5
94.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Малоярославец	ОС 6
95.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Жуков	ОС 1
96.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Боровск	РУПС
97.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Кондрово	РУПС
98.	С Новым годом!	декабрь	Калужская обл. г. Юхнов	РУПС
99.	С Новым годом!	декабрь	Ставропольский край г. Минеральные воды	РУПС
100.	С Новым тысячелетием!	декабрь	Петропавловск-Камчатский	Почтамт
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ: (дата гашения - день выхода марок в почтовое обращение)				
101.	Россия. XX век. Культура	Москва		Почтамт
102.	Россия. XX век. Наука	Москва		Почтамт
103.	Россия. XX век. Техника	Москва		Почтамт
104.	Россия. XX век. Спорт	Москва		Почтамт
105.	55-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	Москва		Почтамт
106.	2000-летие Рождества Христова	Москва		Почтамт
107.	2000-летие христианства	Москва		Почтамт
108.	Россия. Республика Калмыкия	Элиста		
109.	Россия. Республика Марий Эл	Йошкар-Ола		
110.	Россия. Республика Татарстан	Казань		
111.	Россия. Республика Удмуртия	Ижевск		
112.	Россия. Республика Чувашия	Чебоксары		
113.	Россия. Ямало-Ненецкий автономный округ	Салехард		
114.	Совместный российско-эстонский выпуск	Москва		Почтамт
115.	Служба внешней разведки России	Москва		Почтамт
116.	100 лет со дня рождения Н.Д. Псурцева	Москва		Почтамт
117.	Минералы	Москва		Почтамт
118.	ЭКСПО-2000. Человек-природа-техника	Москва		Почтамт
119.	Выпуск по программе «Европа-2000»	Москва		Почтамт
120.	Полярные исследователи	Санкт-Петербург		Почтамт
121.	Спорт. Игры XXVII Олимпиады	Москва		Почтамт
122.	Метеорологические явления	Москва		Почтамт
123.	Международное сотрудничество в космосе	Москва		Почтамт
124.	Фауна. Декоративные собаки	Москва		Почтамт
125.	С Новым тысячелетием!	Москва		Почтамт

Почтовые эмиссии 2000 года

БЕЛЬГИЯ

- 1.01. Добро пожаловать, 2000-й! (1).
 24.1. Пропаганда филателии. Королева (2 + блок).
 Брюссель — столица европейской культуры (3).
 21.2. 500-летие Карла V (2 + блок).
 Всемирный год математики (1).
 Дети рисуют марку (1).
 27.3. Чемпионат Европы по футболу (2).
 Красный Крест (1).
 Всемирный фонд охраны дикой природы (4).
 3.04. День почтовой марки (1).
 «Бельгика-2001» (1).
 Цветы (3).
 Бельгийская служба внешней торговли (1).
 8.05. Олимпиада в Сиднее (3 + блок).
 250 лет со дня смерти И. Баха (6 в буклете).
 9.05. «Европа» (1).
 11.9. Молодежная филателия (1).
 Цветы (1).
 9.10. Искусство (4).
 20.11. Рождество и Новый год (1).
 XX век (II). Война и мир. Искусство (20).

ГЕРМАНИЯ

- Собор в Аахене. Коронация Карла Великого (1).
 250 лет со дня смерти И. Баха (1).
 Виды Германии. Пассау, Саарская излучина (2).
 Мосты. Голубое чудо в Дрездене (1).

- 50-летие Федерального суда (1).
 10-летие Немецкого единства (1).
 100-летие Немецкого футбольного союза (1).
 50-летие Немецкой технической помощи (1).
 175-летие Дюссельдорфского карнавала (1).
 «Европа» (1).
 «Экспо-2000» (2).
 50-летие Берлинского кинофестиваля (1).
 750-летие г. Грейфсвальд (1).
 600-летие со дня рождения И. Гутенберга (1).
 100-летие гильдии ремесленников (1).
 Международный совместный выпуск (1).
 Юбилейный год — 2000-й (1).
 Молодежь мира встречается на «Экспо-2000» (6).
 Для нас, детей (блок).
 150-летие фонда Колпинга (1).
 Фонтаны (2).
 Земельные парламенты. Сев. Рейн-Вестфалия, Рейнланд-Пфальц, Саар (3).
 Национальный парк Хайних (блок).
 Новая почта (2).
 125 лет со дня рождения Р. Рильке (1).
 125 лет со дня рождения А. Швейцера (1).
 Спорт и мир (4).
 День почтовой марки (1).
 350-летие ежедневных газет (1).
 100-летие Тропического института в Гамбурге (1).

- «Земля живет» (1).
 10 лет со дня смерти Г. Венера (1).
 100 лет со дня рождения К. Вайля (1).
 100 лет метеостанции (1).
 50 лет со дня смерти Э. Вихерта (1).
 Рождество (2).

ДЖЕРСИ

- 1.1. Стандартный выпуск (10 ф.).
 5.2. Год Дракона (блок).
 4.4. Будущее, детские рисунки (4 + блок).
 «Европа» (2 м.).
 22.5. «Лондон-222». Морское наследие (10 + блок).
 5.6. Морская фауна (5 + блок).
 21.6. Резерв.
 4.8. Королева Елизавета II и королева-мать (2 + блок).
 Сентябрь. История авиации (VII), к 60-летию битвы за Британию.
 7.11. Рождество 2000 (4).

ИСЛАНДИЯ

- Янв. 1000 лет христианства в Исландии (блок).
 Грибы (2).
 Март. 1000 лет открытия викингами Винландии (4+ блок).
 Апрель. Новое тысячелетие (2).
 Май. Европа-2000 (1+ буклет).
 Морские млекопитающие (4).
 Сентябрь. Цветы (2).
 Рыбы (2).
 Октябрь. Бабочки (2).
 День почтовой марки (блок).
 Ноябрь. Исландская архитектура (2).
 Рождественский выпуск (2 + буклет).

В связи с упрощением способа печати журнала, уменьшением его объема, а также вследствие необходимости уменьшить затраты на выпуск номеров, в сентябре 1999 года Издатель провел сокращение штатов редакции.

Коллектив журнала «Филателия» выражает глубокую признательность коллегам, с которыми мы бок о бок проработали немало лет,

делили и радости и горе:

*Ларисе Павловне Данкушевской, Аркадию Яковлевичу Певзнеру,
 Людмиле Владимировне Карловой,
 Ольге Владимировне Чижовой
 и Татьяне Семеновне Федотовой.*

ВСЕГДА ОТВЕЧАЕТ...

ПРОДУКЦИЮ ФИРМЫ

"PRINZ"

**вы можете
приобрести
у следующих
дилеров:**



по России

КОРСАКОВ

Владимир Михайлович

109369, Москва, а/я 5

МАЛЬЦЕВ

Валерий Александрович

610000, г. Киров, а/я 144



по Украине

UKRA-FIL

253002, Киев, а/я 12



PRINZ

Клеммташи для марок
Альбомы для КППД
Альбомы для марок
Пинцеты
Альбомы для монет
Лупы и микроскопы

НАША МАРКА

ДЛЯ ВАШИХ МАРОК

Prinz Verlag GmbH

ОРБИТА-КОНДОР

Д. НАРЫШКИН

А. Я. 12, МИНСК-92 - 220092, БЕЛАРУСЬ

ТЕЛ./ФАКС (00375) 2519422



Тел./ факс : 925-25-04
 Отдел торговли: 925-46-37
 Наш адрес: Москва, 101000,
 Мясницкая, 26
 Московский почтамт,
 фирма «Постфил»

ПРЕДЛАГАЕМ

ОТДЕЛЬНЫЕ СЕРИИ

и ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ
 НЕГАШЕННЫХ МАРОК, БЛОКОВ

и МА **РОССИИ** 1992-1999 гг.,

УКРАИНЫ 1995-1999 гг.,

БЕЛОРУССИИ 1996-1999! гг.

и марку **СССР** 1922-1960 гг.
 по предварительным заявкам.



МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

Фирма «ПОСТФИЛ»

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

почтовыми марками
РОССИИ (по номинальной
 стоимости), **БЕЛОРУССИИ**
 и **УКРАИНЫ**.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ

на КОМИССИЮ
 и ПРОДАЕМ

коллекционные
 марки на самых

ВЫГОДНЫХ условиях.

Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России
 за счет фирмы.

Форма **ОПЛАТЫ** любая.



ЛЬВІВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ



Італійська школа ХVіст.
 • Мадонна з дитячком і двома святими •